

ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΥΤΣΙΩΤΗ
Καθηγητοῦ τῆς Ριζαρείου Σχολῆς

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΑΓΙΑΣΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΗΤΟΙ
Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ
ΙΕΡΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΩΝ
ΙΕΡΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ
ΤΗΣ
ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ
ΗΜΩΝ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΑΣΤΗΡ",
ΑΛ. & Ε. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

193

PRINTED IN GREECE
COPYRIGHT BY "ASTIR,"—1951


Εἰς τὸν
Σεβασμιώτατον Ἀρχιεπίσκοπον
Βορείου καὶ Νοτίου Ἀμερικῆς
κ. κ. ΜΙΧΑΗΛ


Ἀφιερώνει
μετὰ σεβασμοῦ καὶ εὐγνωμοσύνης
ὁ πονήσας

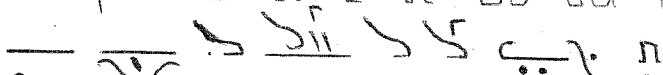
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ


1)	Ἀκολουθία Ἀγίου Βαπτίσματος	σελ.....	11
2)	» Ἀρραβῶνος καὶ Στεφανώματος	»	18
3)	» Κηδείας καὶ Μνημοσύνου	»	26
4)	» Ἀρτοκλασίας	»	53
5)	» Μικρᾶς Παρακλήσεως	»	57
6)	» Μεγάλης Παρακλήσεως	»	81
7)	» Μικροῦ Ἀγιασμοῦ	»	99
8)	» Μεγάλου Ἀγιασμοῦ	»	107
9)	» Εὐχελαίου	»	113
10)	» Ἐγκαινίων Ναοῦ	»	135


Ἕρκος ἡ Πα


0 
σοι εἰς Χρὶ στον εἰ βα πλι σθῆ τε



Χρὶ στο ον εἰ νε δου σα σθε ε αλ


λν σου ου L L α 9

0 
σοι σοι εἰς Χρὶ στον εἰ ε βα πλι


L σθῆ η η τε ε Χρὶ στο ο ο ον


ε ε νε δου υ υ σα α σθε ε αλ λν


σου ου ου ου L L L L α 9

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἡ ἀνὰ χεῖρας ἔκδοσις ἔρχεται νὰ συμπληρώσῃ ἓνα μουσικὸν κενόν, τὸ ὁποῖον εἶναι αἰσθητὸν εἰς τὰς τάξεις τῶν Ἱεροψαλτῶν καὶ περισσότερον τῶν Ἱερέων. Ἡ μουσικὴ τῶν Ἱερῶν Μυστηρίων καὶ τῶν Ἱερῶν Ἀκολουθιῶν τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν ἄλλη μὲν εὗρίσκεται διεσπαρμένη εἰς τὰ ποικιλώνυμα βιβλία τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ἄλλη δὲ δὲν ὑπάρχει οὐδαμοῦ. Ἐθεωρήσαμεν σκόπιμον τὴν μὲν διεσπαρμένην νὰ συναγάγωμεν ἐπὶ τὸ αὐτό, τὴν δὲ μὴ ὑπάρχουσαν νὰ τονίσωμεν, ὅλην δὲ ὁμοῦ νὰ ἐκδώσωμεν εἰς ἓν βιβλίον, εὐχρηστον ἐκ τοῦ σχήματός του, ἵνα οὕτω παράσχωμεν εἰς τοὺς αἰδεσιμωτάτους Ἱερεῖς καὶ τοὺς μουσικολογιωτάτους Ἱεροψάλτας ἓνα πλήρη, κατὰ τὸ δυνατόν, μουσικὸν ὁδηγὸν τῶν Μυστηρίων καὶ τῶν Ἀκολουθιῶν τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν.

Ἡ ὠφέλεια θὰ εἶναι μεγάλη καὶ εἰς τοὺς Μαθητὰς τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Σχολῶν καὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Φροντιστηρίων. Ἐκεῖθεν ἄλλωστε ἐλάβομεν τὴν ἀφορμὴν τῆς παρουσίας ἐκδόσεως. Ἡ Ἐκκλησία καὶ ἡ Πολιτεία ἐνδιαφέρονται τὰ μέγιστα διὰ τὴν μόρφωσιν τοῦ ἐφημεριακοῦ κλήρου. Ἀναδιωργάνωσαν τὰς Ἐκκλησιαστικὰς Σχολὰς καὶ ἀνασυνέστησαν τὰ Ἐκκλησιαστικὰ Φροντιστήρια, Ἀνώτερα καὶ Κατώτερα, τῶν ὁποίων τὸν ἀριθμὸν ηὔξησαν κατὰ πολὺ. Δι' αὐτῶν ἐπιδιώκουν νὰ ἐκπαιδεύσωσι πρακτικῶς καὶ θεωρητικῶς τοὺς μέλλοντας Κληρικοὺς τῆς Ἑλλάδος, πρὸς δὲ καὶ νὰ μετεκπαιδεύσωσι τοὺς ἤδη ὑπάρχοντας. Εἰς τὴν πρακτικὴν μόρφωσιν τῶν μελλόντων καὶ τῶν ἤδη ὄντων Ἱερέων συμβάλλει οὐκ ὀλίγον ἡ γνῶσις τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Διὸ καὶ διδάσκεται αὕτη εἰς τὰς ὡς ἄνω Ἐκκλησιαστικὰς Σχολὰς καὶ ἐπιδιώκεται, ὅπως οἱ Τρόφιμοι αὐτῶν ἀποφοιτῶντες γνωρίζωσι, σὺν τοῖς ἄλλοις, καὶ Βυζαντινὴν Μουσικὴν. Τοιοῦτρόπως θὰ ὑμνῶσι τὸν Ὑψιστον τελειότερον καὶ κατανυκτικῶ-

τερον, προσέτι δὲ καὶ θὰ προσελκύωσι τοὺς Πιστοὺς εἰς τὸν οἶκον τοῦ Θεοῦ. Κατὰ τὰ Ἅγια Μυστήρια καὶ τὰς Ἱερὰς Ἀκολουθίας θὰ ψάλλωσιν ἐπίσης μουσικῶς καὶ μελωδικῶς καὶ θὰ εὐχαριστῶσι Θεὸν καὶ ἀνθρώπους. Ἀλλὰ διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ τοῦτο εἶναι ἀναγκαία, καθ' ἡμᾶς, ἡ ὕπαρξις «Μουσικοῦ Ἀγιασματορίου», διὰ τοῦ ὁποίου ἐφοδιαζόμενοι οἱ Σπουδασταὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Σχολῶν καὶ Ἐκκλησιαστικῶν Φροντιστηρίων, τώρα μὲν ὡς μαθηταὶ θὰ σπουδάσωσιν ἅπαντα τὰ ψαλλόμενα κατὰ τὰς ὡς ἄνω Ἀκολουθίας, ἀργότερον δέ, ὡς Ἱεροψάλται καὶ Ἱερεῖς, θὰ ψάλλωσιν «ἀπὸ διφθέρας» ταῦτα.

Ταῦτα ἔχοντες ὑπ' ὅψιν προέβημεν εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ παρόντος «Μουσικοῦ Ἀγιασματορίου», ὑπεύκοντες καὶ εἰς τὰς συστάσεις τῶν ἀγαπητῶν ἡμῶν Μαθητῶν, τόσον τῆς Κορίνθου, ὅσον καὶ τῶν Ἀθηνῶν, οἵτινες, ὡς ἄξιοι λειτουργοὶ σήμερον τῆς Ἐκκλησίας, ὡς ἱεροψάλται, διάκονοι, ἱερεῖς καὶ ἀρχιερεῖς ἀκόμη, δὲν παύουσι νὰ ζητῶσι τὴν ἔκδοσιν τοῦ βιβλίου τούτου. Εἶναι εὐτύχημα ὅτι ἀνέλαβε τὴν ἔκδοσιν ὁ ἐκδοτικὸς οἶκος τοῦ «Ἀστέρος», παρὰ τὴν ἑλλειψιν χάрту. Εἰς τοὺς ἀξιοτίμους κ. κ. Διευθυντὰς αὐτοῦ ὀφείλονται χάριτες.

Διὰ τοῦ παρόντος μουσικοῦ ἡμῶν ἔργου δὲν φιλοδοξοῦμεν νὰ παρουσιασθῶμεν ἐνώπιον τοῦ κοινοῦ ὡς μουσικοσυνθέται. Ἀπ' ἐναντίας ἐπιθυμοῦμεν νὰ παρουσιάσωμεν τοὺς κλασσικοὺς τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς ἐν ὅλῃ αὐτῶν τῇ ἀπλότητι καὶ τῇ μεγαλοπρεпеίᾳ. Ἡ ἀπλότης εἶναι Θεία καὶ ἐν τῇ Μουσικῇ. Τὴν ἀπλότητα αὐτὴν τὴν ἔχουν οἱ πρῶτοι Διδάσκαλοι τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, οἱ πρῶτοι αὐτῆς Συνθέται. Διὰ τοῦτο εἶναι καὶ ὀνομάζονται κλασσικοί. Ἀπὸ αὐτοὺς ἀντλοῦμεν, ὡς ἀπὸ πηγῆς. Πόσον καθαρώτερον ἀντλεῖ τις τὸ ὕδωρ εἰς τὴν πηγὴν ἢ εἰς τὰ ρυάκια! Δὲν θὰ δυσκολευθῇ λοιπὸν ὁ με-

λητητῆς τῆς παρούσης μουσικῆς νὰ ἀναγνωρίσῃ τὴν κλασσικὴν ἀπλότητα τοῦ ἀρχαίου βυζαντινοῦ μέλους. Αὐτὴν ἠθελήσαμεν νὰ φέρωμεν εἰς φῶς διὰ τοῦ παρόντος καὶ αὐτὴν θὰ προσπαθήσωμεν νὰ καταστήσωμεν γνωστὴν καὶ ἀγαπητὴν εἰς τὸ κοινὸν τοῦ ἱεροψαλτικοῦ κόσμου καὶ τῆς ἐκκλησιαστικῆς μαθητιώσης νεολαίας, διὰ νεωτέρων ἡμῶν ἐργασιῶν, ἐὰν ὁ Θεὸς τὸ ἐπιτρέψῃ.

Ἡ διὰ διαστολῶν διαίρεσις τοῦ μέλους εἰς πόδας ρυθμικοὺς νομίζομεν, ὅτι εἶναι ἀπαραίτητος, διότι τοιοῦτοτρόπως ἀποδίδεται μὲ εὐχέρειαν καὶ χάριν ὁ τονικὸς ρυθμὸς τῆς ποιήσεως καὶ τῆς μουσικῆς. Τὸ μουσικὸν κείμενον καθίσταται ζωντανόν, ὁ δὲ σπουδαστὴς αὐτοῦ διευκολύνεται τὰ μέγιστα. Αὕτῃ εἶναι ἡ γνώμη καὶ ἄλλων Μουσικοδιδασκάλων, συντηρητικῶν καὶ ἀξιολόγων, τὰ ἔχνη τῶν ὁποίων ἀκολουθοῦντες διατηροῦμεν τὴν διαίρεσιν τοῦ μέλους εἰς ρυθμικοὺς πόδας καὶ εὐχόμεθα, ὅπως αὕτη εἰσαχθῇ εἰς ὅλας τὰς κλασσικὰς ἐκδόσεις τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Τότε πολὺ θὰ ὠφεληθῇ αὕτη καὶ πολὺ θὰ ὠφελήσῃ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 5 Μαΐου 1951

ΝΙΚΟΣ Ι. ΚΑΡΥΤΣΙΩΤΗΣ

Καθηγητῆς τῆς Μουσικῆς καὶ τῆς Φιλολογίας
ἐν τῇ Ριζαρείῳ Ἐκκλησιαστικῇ Σχολῇ

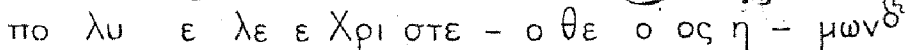
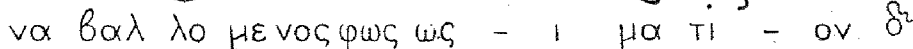
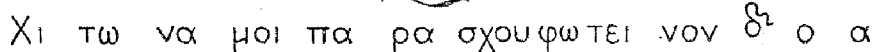
$\begin{array}{c} \tau \\ \delta \end{array} \begin{array}{c} \sim \\ \Delta_0 \end{array} \begin{array}{c} \sim \\ \text{fac} \end{array} \begin{array}{c} \sim \\ \text{ooi} \end{array} \bigg| \begin{array}{c} \sim \\ \text{Ku} \end{array} \begin{array}{c} \sim \\ \text{v} \end{array} \begin{array}{c} \sim \\ \text{p} \end{array} \begin{array}{c} \sim \\ \text{r} \end{array} \begin{array}{c} \sim \\ \text{e} \end{array} \bigg| \begin{array}{c} \sim \\ \Delta_0 \end{array} \begin{array}{c} \sim \\ \text{oo} \end{array} \begin{array}{c} \sim \\ \text{fac} \end{array} \begin{array}{c} \sim \\ \text{ooi} \end{array} \begin{array}{c} \tau \\ \delta \end{array} \Delta_{15}$

Τρίτων | — — — — — $\sqrt{2}$ — — — — —
 80 90 100 110 120

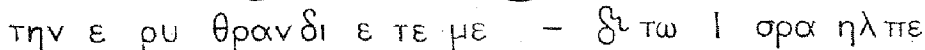
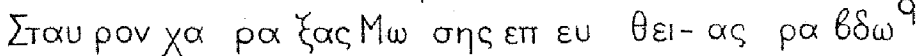
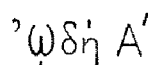
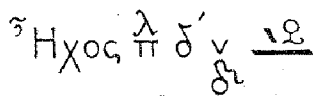
[illegible]

$\pi \subset \mathfrak{u} \xrightarrow{\alpha} \mathfrak{g} + \mathfrak{e} \subset \mathfrak{g} \xrightarrow{\beta} \mathfrak{e} \xrightarrow{\gamma} \mathfrak{u}$
 9 Μα και οι ων α γ β δ γ ρ α α ρ α

$$\frac{c \cdot r}{p_1} \setminus c \rightarrow c \xrightarrow{\pi} \frac{c}{\text{ic}} \xrightarrow{9} c \xrightarrow{\text{Kor}} c \xrightarrow{\text{uv}} c \xrightarrow{\in \pi \in \text{Kor}} c \xrightarrow{\lambda u} c \xrightarrow{v} c$$
$$\sqrt{5} - \frac{\sqrt{11}}{2} \rightarrow \frac{11}{4\sqrt{5}} \rightarrow \frac{11}{20}$$


$$H_{\chi\psi} \frac{\lambda}{\pi} \delta \psi$$


Εἶτα, ἕως οὗ ἐνδύσουν τὸν Νεοφωτισθέντα, ὁ Ἱερεὺς καὶ οἱ ψάλται ψάλλουν τὰς καταβασίας τῆς Ὑψώσεως τοῦ Ἁγίου Σταυροῦ, ὡς ἑξῆς:



ζευσαντι^ν_δ την δε ε - πι στρε πτι κως⁹ Φα ρα ω

τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω σεν^δ επ ευ ρους

δι α γρα ψας⁹ το α ητ τη τον ο πλον δι ο

Χρι στω α σω μεν^δ τω θε ω η - μων ο

τι δε δο ξα σται^δ 'ω δή Γ'

³_δ Ρα βδος εις τυ - πον του μυστη ρι ου πα

ρα λαμ βα νε - ται^δ τω βλα στω γαρ προ κρι νει

τον ι - ε ρε - α^δ τη στει ρευ ου ση δε

πρω ην Εκκλη σι α νυν ε ξην θη - σε^δ ξυ λον Σταυ

ρου εις κρατος και στερε ω - μα^δ

'ω δή Δ' α

Εί σα κη - κο α Κυ ρι ε^δ της οι κο νο μι -

ας Σου το μυ στη ρι ον ² κα τε νο η σα τα

ερ γα Σου και ε δο ξα σα Σου την θε ο τη τα ⁹ ^{ωδὴ Ε' ν}

³ ω τρι σμα κα ρι - στον ξυ - - λον εν ω ε

τα - - θη Χρι στος ο Βα σι λευς και Κυ ρι ος ^ν

δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη - σας ^Δ

το εν Σοι δε λε α σθεις θε ω τω προσ-πα γεν -

τι σαρ κι ^Δ τω πα ρε - χον - τι ^Δ την ει ρη

νηνταις ψυ χαις η - μων ^ν

^{ωδὴ ΣΤ' ν}

Νο τι ου θη ρο - ος - εν σπλα - αγ χνοις πα λα

μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα -

σας ² το σω τη ρι ον πα - θος προ δι ε

τυ - που σα φως δ^2 ο - θεν τρι η με ρος εκ δυς
 την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ πε ζω γρα
 φη - σε δ^2 του σαρ κι προ σπα γεν τος Χρι στου - -
 του θε ου δ^2 και τρι η με ρω ε γε ε ερ σει τον
 κο - σμον φω τι σαν - τος δ^2
 'ω δὴ Ζ δ^2
 Ε εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν - νου - δυς σε βους
 λα ους εκ κλο νη σε δ^2 πνε ον α πει λης και δυ σφη
 μι ι - ας δ^2 θε ο στυ γους δ^2 ο μως τρεις παι δας
 ουκ ε δυ μα τω - - - σε δ^2 θυ μο ος θη ρι ω δης
 ου πυρ βρο με ον - δ^2 Αλλ αν τη χουν τι δρο σο
 βο λω πνε υμα - τι πυ ρι συ νον - τες ε ψα λ - - -

λον^δ ο υ περ υ μνη - το ος των πα τε ρων και
 η μων θε ος ευ λο γη το ος - ει^δ

Ὡδὴ Η' ^δ
 Ευ λο γει - - - τε παι - - - δες^δ της Τρι α δος

ι σα ρι θ μοι Δη μι ου ρ γον Πα τε ρα θε ον^δ υ

μνει - - τε τον συ γ κα τα βαν τα Λο - - γον^λ

και τα πυ ρ εις δρο - σον με τα ποι η σαν τα^δ και

υ περ υ ψου τε το πα - σι ζω ην πα ρε -

χον^δ Πνευ ευ μα Πα να γι ον εις τους αι ω νας^δ

Ὡδὴ Θ' ^δ

Μυ στι κος ει θε ο το κε Πα ρα δει σος^δ α γε

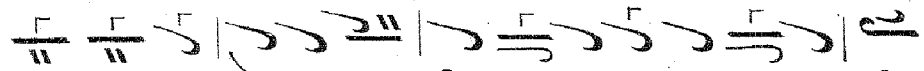

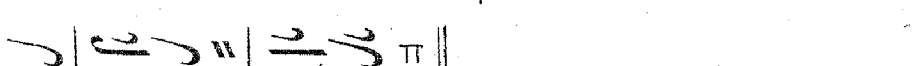
ω ρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον^δ υφ ου το του Σταυ

³ ρου ζω η φο - ρον εν γη πε φυ τουρ - γη ται δεν
 - δρον - ^δ δι ου - νυν υ ψου με - νου ^δ προ
 σκυ νουν - τες Αυ τον Σε με γα λυ νο - μεν ^δ ||






Εἶτα ποιεῖ ὁ Ἱερεὺς μετὰ τοῦ Ἀναδόχου καὶ τοῦ
 Βρέφους σχῆμα κύκλου καὶ ψάλλει τόδε:

Ἦχος Α' π₉

Α' ³ Ο σοι. εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε - ^δ Χρι στον
 ε νε δυ σα σθε Αλ λη λου - ι - α ^{π₉} ||
 Β' Ο σοι εις Χρι στον ε - βα πτι σθη - τε ^δ Χρι
 στο ον ε νε δυ σα σθε - Αλ λη λου - ι - α ^{π₉} ||
 Γ' Ο - - σοι οι εις Χρι στον ε - - - βα πτι - -
 ε βα πτι - - σθη - - τε - ε ^δ Χρι στο ο


 - ο ον ε - νε - δυ - - - σα - - - σθε

 - ε - δ² Αλ - - λη - - λου - - - ι -

 - α - - - α -

Ὅταν ὁ ἀνάδοχος παραδίδῃ τὸ Βαπτισθὲν Παιδίον εἰς
τὴν Μητέρα, δύναται ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ χορὸς νὰ ψάλῃ τόδε.

Ὡχος Α' π_q

 Πα τερ παντο κρα - τος και Λο γε και Πνευ - μα

 τρι σιν ε νι ζο με - νη εν υ πο στα σε - σι

 φυ - σις π_q Υ πε ρου σι ε και Υ περ θε ε

 εις Σε - βε βα πτι σμε θα - - και Σε ευ λο

 γου - - - μεν εις παντας τους αι ω να - - α ας



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΑΡΡΑΒΩΝΟΣ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΜΑΤΟΣ

Τό ἀπολυτίκιον τῶν Ἀγίων Κωνσταντίνου καί Ἑλένης.

Ἦχος Δ' ^Θ _Δ _δ

Του Σταυρου Σου τον τυπον - εν Ουρανω θε

α σα με νος και ως ο Παυλος την κλησιν

οικ εξ ανθρωπων δε ξα με νος ο εν Βασι

λευσιν Αποστολος Σου Κυρι ε βασι

λευουσαν πολιν τη χειρι Σου παρε - θε το

ην περὶ σωζεδια παν το ος εν ειρη - -

νη ³πρεσβειαις της θεο το - κου Μο νε Φι

λαν θρωπε

Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον $\lambda \delta' \nu$ $\frac{12}{\delta \zeta}$

$\delta \zeta$
 Του Σταυρου Σου τον τυπον εν Ου ρα νω - θε α
 σα με - νος $\delta \zeta$ και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ
 εξ ανθρωπων δε - ξα με - νος $\delta \zeta$ ο εν βα
 σι λευ - σιν - Α. πο στο λος Σου Κυρι ε Δ^9
 βα σι λευ ου σαν πο λιν τη χει ρι Σου πα - ρε
 θε - το $\delta \zeta$ ην πέ ρι σω ζε δι α παν το ς εν ει
 ρη νη Δ^9 πρε σβει αι ς της θε ο το - κου Μο
 νε Φι - λαν θρω - πε $\delta \zeta$

Τὸ κοντάκιον τῶν Ἀγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

γ ἦχος $\gamma' \lambda$

λ
 Κωνσταντι - νος ση - μερονουν τη Μητρι τη Ε
 λε - νη $\delta \zeta$ τον Σταυρον - εμ φαι - νουσι το

Προσφερομένου δέ τοῦ Ποτηρίου τοῖς Νεονύμφοις ψάλλε-
ται τόδε

Ἦχος λ π α' π
Πο - τη ρι - ον σω τη ρι - ου - - λη ψο
- μαι η και το ο νο μα - - - Κυ - ρι - ου
ε πι κα λε - - - σο - - - - - μαι - - - - - η

Κατὰ δέ τόν κύκλον ψάλλονται τάδε:

Ἦχος λ π α' η κε
Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε - νός ε σχεν
εν γα στρι η και ε τε κεν Υι ον τον Ερμα νου
ηλ θε ον - τε και αν θρωπον ανα το λη - ο
νο μα Αυ τω η Ον με γα - λυ νον - τες η την
Παρ θε νον μα κα ρι - ζο μεν η

Ἦχος Βαρύς η
Α - γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν

τε ες και στε φα νω θεν - τες - πρε σβευ

σα τε προς Κυρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα

ας η - μων

Δο ξα Σοι Χρι στε - ο θε ος Α πο στο λων καυ

χη μα - Μαρ τυ ρων α γαλ λια α μα ων το

κηρυ υγ μα Τρι ας η ο μο ου σι ο - ο - ος

Τά ἀνωτέρω τρία τροπάρια ψάλλονται καὶ ἐν χειροτονίᾳ καθ' ἣν ψάλλεται καὶ τό παρακλητικόν «Κύριε ἐλέησον»

Ἦχος Β' Δ

Κύ ρι - - - ε - - - λε - - - ε - - -

η - - - σο - - - - - ον Κυ ρι - - -

ε - - - ε - - - λε - - - - - η - - - σο -

- - - ον Κυ ρι - - - ε - - - λε

— + $\frac{\Gamma}{\text{ε}}$ $\frac{\Gamma}{\text{η}}$ $\frac{\Gamma}{\text{σον}}$ $\frac{\Gamma}{\text{β}}$ ||

Κατά δέ τόν ἀσπασμόν τῶν στεφάνων ψάλλεται τόδε:

$\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\chi}$ $\frac{\Gamma}{\rho}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\alpha}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ δόξα καί νῦν.

$\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\rho}$ $\frac{\Gamma}{\theta}$ $\frac{\Gamma}{\alpha}$ $\frac{\Gamma}{\lambda}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$

Εν τη ε ρυ θρα θα - λασ - - - - ση της

$\frac{\Gamma}{\alpha}$ $\frac{\Gamma}{\pi}$ $\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\rho}$ $\frac{\Gamma}{\gamma}$ $\frac{\Gamma}{\alpha}$ $\frac{\Gamma}{\mu}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\mu}$ $\frac{\Gamma}{\phi}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\kappa}$ $\frac{\Gamma}{\omega}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\delta}$

α πει ρο γα μου - - - Νυμ - - φης ει - κων δι

$\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\gamma}$ $\frac{\Gamma}{\rho}$ $\frac{\Gamma}{\alpha}$ $\frac{\Gamma}{\phi}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\pi}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\kappa}$ $\frac{\Gamma}{\omega}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\delta}$

- ε γρα - - - - φη - πο - - - τε Ε κει

$\frac{\Gamma}{\mu}$ $\frac{\Gamma}{\omega}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\delta}$ $\frac{\Gamma}{\iota}$ $\frac{\Gamma}{\alpha}$ $\frac{\Gamma}{\rho}$ $\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\omega}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\delta}$

Μω υ σης δι αι ρε - της του - υ - - - δα

$\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\omega}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\delta}$ $\frac{\Gamma}{\iota}$ $\frac{\Gamma}{\alpha}$ $\frac{\Gamma}{\rho}$ $\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\omega}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\delta}$

- - - - - τος εν θα δε - Γα - βρι - -

$\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\lambda}$ $\frac{\Gamma}{\delta}$ $\frac{\Gamma}{\iota}$ $\frac{\Gamma}{\alpha}$ $\frac{\Gamma}{\rho}$ $\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\omega}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\delta}$

ηλ δ' υ πη ρε της - του θαυ - - - - μα -

$\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\omega}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\delta}$ $\frac{\Gamma}{\iota}$ $\frac{\Gamma}{\alpha}$ $\frac{\Gamma}{\rho}$ $\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\omega}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\delta}$

- - - - - τος Το - τε - τον θυ - - - - θον ε -

$\frac{\Gamma}{\pi}$ $\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\rho}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\delta}$ $\frac{\Gamma}{\iota}$ $\frac{\Gamma}{\alpha}$ $\frac{\Gamma}{\rho}$ $\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\omega}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\delta}$

πε ζευ - σεν α βρο - χως - | - σρα - ηλ

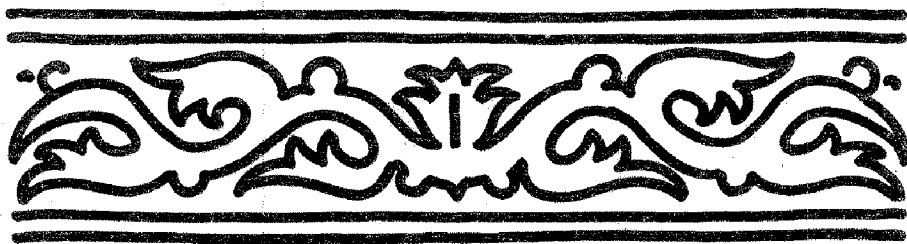
$\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\delta}$ $\frac{\Gamma}{\iota}$ $\frac{\Gamma}{\alpha}$ $\frac{\Gamma}{\rho}$ $\frac{\Gamma}{\epsilon}$ $\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\eta}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\tau}$ $\frac{\Gamma}{\omega}$ $\frac{\Gamma}{\nu}$ $\frac{\Gamma}{\delta}$

νυν - - δε τον Χρι στον ε γεν νη - σεν α -

σπο - ρως η - Παρ- θε- - - νος Η θα
 --- λασ- - - σα με τα την πα ρο δον του
 Ι - σρα - ηλ ε - μει νεν - α - -
 θα - - - - - τος η Α - - - α - α
 - - - με. - - - η Α μεμ - πτο - -
 - - - ος με τα την κυ
 η σιν' του - Εμ - μα - νου - ηλ ε μει - νεν
 α - - - - φθο- - - ρος θ ων - - - -
 - και - προ - ων και φα νεις ως αν θρω - προς θε-
 ος ε λε η σον - η μα - - α - -
 α - - α ας

Κατὰ δέ τας χειροτονίας ψάλλεται τόδε :

$\overset{\sim}{\text{H}}\chi\text{o}\varsigma \quad \Gamma' \quad \overset{\sim}{\eta}$
 $\frac{\sim}{A} \quad \xi_1 - \quad \underset{\sim}{o} - - \underset{\sim}{o}\varsigma \quad \delta^2 \quad \frac{\sim}{A} - \quad \xi_1 - \quad \underset{\sim}{o} - -$
 $\underset{\sim}{o}\varsigma \quad \delta^2 \quad \frac{\sim}{A} - - \quad \xi_1 \quad \underset{\sim}{o} - - \quad \underset{\sim}{o}\varsigma \quad \overset{\sim}{\eta} \parallel$



ΑΚΟΛΟΝΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ

Ο Ἄμωμος

ΣΤΑΣΙΣ Α΄

Ἦχος λ β' Δ

Α μω μοι εν ο δω αλ λη λου ι - α - Ευ

λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω - - μα τα - Σου α αλ λη λου ι - α

Ε πε πο θη σεν η ψυ χη - - μου του

ε πι θυ μη σαι τα κρι μα τα - Σου εν παν τι

και - ρω α αλ λη λου ι - α

Ε νυ στα ξεν η ψυ χη - - μου α πο α

κη δι ας βε βαι ω σον - με εν τοις λο γοις -

Σου α αλ λη λου ι - α

Κλι νον την καρ δι α αν μου - εις τα μαρ

τυ ρι α Σου και μη εις πλε ο - - - νε ξι -

αν α αλ λη λου ι - α

Α θυ μι α κα τε σχε - με - α πο

α μαρ τω λων των εγ κα τα λιμ πα νον των τον νο

μον - Σου α αλ λη λου ι - α

Με το χος ε γω ει - μι παν των των φο βου

με νων Σε και των φυ λασ σον των τας εν - - - το

λα ας Σου α αλ λη λου ι - α

Δο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων

αι ω νων α μην με αλ λη λου - - - ι

- - α - - - α -

ΣΤΑΣΙΣ Β'

Ἦχος π' α' π

Αι χειρε ες Σου ε ποι η σαν με και ε πλα σα

αν με συ νε τι σον με και μα θη σομαι τας εν

το - λα α' ας Σου ε λε - - η σον - με -

Κυ - ρι - ε

Ο τι ε γεν νη θην ως α σκος εν πα

— χνη τα δι και ω μα τα Σου ουκ ε πε λα —

θο — μην ο ε λε — η σον — με — Κυ —

ρι — ε ο

Σος ει μι ε γω σω σον με ο — τι τα

δι και ω μα τα Σου ε ξε — ζη τη — σα

ε λε — η σον — με Κυ — ρι — ε ο

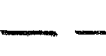
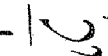

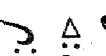
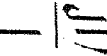




Α πο των κρι μα — των Σου ουκ ε




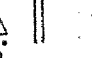





ξε κλι να ο τι Συ ε νο μο θε τη — σα —





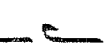
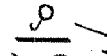
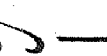

ας με ο ε λε — η σον — με Κυ — ρι — ε ο






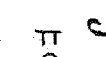
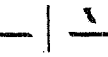


Ε κλι να την καρ δι — αν μου του ποι



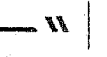
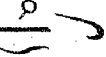





η σαι τα δι και ω μα τα Σου εις τον αι ω να

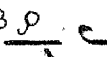

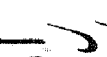
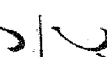


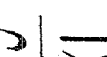

— — |  |  |  |  |  |  |  |  |
 δι αν τα μει - ψιν  ε λε - - η σον - με -


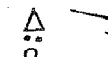

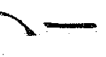
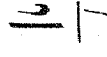




 |  |  |  |  |  |  |  ||
 Κυ - ρι - ε 


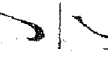







 |  |  |  |  |  |  |  |
 Και ρος του ποι η σαι τω Κυ ρι ω δι ε




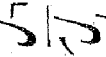


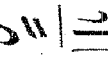


 |  |  |  |  |  |  |  |
 σκε δα σαν το ον νο - μο ον Σου  ε λε -

 |  |  |  |  |  |  |  |
 - η σον - με - Κυ - ρι - ε 

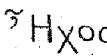
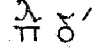





 |  |  |  |  |  |  |  |
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ



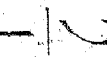


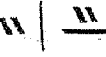


 |  |  |  |  |  |  |  |
 μα τι  και νυν και α ει και εις τους αι ω

 |  |  |  |  |  |  |  |
 νας των αι ω νων α μην  Ε λε η σον με Κυ

 |  |  |  |  |  |  |  |
 ρι ε Κυ ρι ε - ε - ε - ε - - ε - 

ΣΤΑΣΙΣ Γ'

 |  |  |  |  |  |  |  |
 Και ε λε η σον με α αλ λη - λου ι -

α δὲ Ε πι - βλεψονεπ ε με δὲ και ε λε

η σον με - - λ κα τα το κρι μα των α γα

πω ν των το σ νο μα Σου α α λ λη - λου ι - α δὲ

Νε ω τε ρο ος ε - γω ει - μι δὲ και ε

ξου θε νω με - νο ος λ τα δι και ω μα τα

Σου ουκ ε πε λα θο μην α λ λη - λου ι - α δὲ

Της φω νης μου α κου - σον Κυ ρι - ε

- δὲ κα τα το ε λε ος Σου κα τα το κρι μα

Σου ζη σον με α α λ λη - λου ι - α δὲ

Αρ - χον τε ς κα τε δι ω ξαν με - δω ρε

- αν λ και α πο των λω γον Σου - ε δει

λι α σεν η καρ δι α - μου - αλ λη - λου ι

- α δε ||

Ζη - σε ται η ψυ χη - μου - και αι νε

σει Σε και τα κρι μα τα Σου βο η θη σει

μοι Ε πλα νη θην ως προ βα τον - α πο λω

λος ζη τη σον τον δου λον Σου - ο τι τας εν

το λας Σου ουκ ε πε λα θο - - - μην ||

Εὐλογητάρια
ᾠδὴ Ἦχος π' α' π' ρ'

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα - Σου

Των Α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην

της ζωης και - θυραν πα ρα δει - -

σου⁹ ευ - ρω - κα γω την ο δον δι α

της με τα νοι - ας το α πο λω λος προ βα

τον ε γω ει μι⁹ α να κα λε σαι με Σω

τηρ και σω - σον - με⁹ ||

Ο πα λα μη εκ μη ον των πλα σας με

και ει κο νι Σου θει α τι μη σας⁹ πα ρα βα

σει εν το λης δε πα - λιν με ε πι στρε ψας εις γην

εξ ης ε λη φθην⁹ εις το καθ ο μοι ω σιν

ε πα να γα γε⁹ το αρ χαι ον καλ - λος α να

μορ φω - σα - σθαι⁹ ||

Εἰ κων εἰ μι της αρ ρη του δο ξης Σου ^{ν'} εἰ

καὶ στιγ μα τα φε ρω πται σμα των ⁹ Οι κτει ρη σον

το Σον πλασμα Δε σπο τα και κα θα ρι σον ση ευ

σπλαγ χνι α ⁹ και την πο θει νην πα τρι - -

δα πα ρα σχου μοι ⁹ Πα ρα δει σου πα λιν ποι

ων πο λι - την - με ⁹ ||

Α να παυ σον ο θε ος τον δου λον Σου και κα

τα τα ξον αυ τον εν Πα ρα δει - σω ⁹ ο -

που - χο ροι των Α γι ων Κυ ρι ε και οι δι

και οι εκ λαμ ψου σιν ως φω στη - ρες ⁹ τον κε

κοι μη με νον δου λον Σου α να παυ σον ⁹ πα ρο

ῥων αὐτοῦ - παντὰ τὰ ἐγ κλη - μα - τα

Δο ξὰ Πα τρι - - και Υἱ ω - - και - Α

γι ω Πνευματι - ⁹ Το τρι λαμ πες της μι

ας θε ο τη τος ⁹ ευ σε βως υ μνη σω μεν

βο ων τες ⁹ Α - γι - ος ει ο Πα τηρ

ο α ναρ χος ο συ να ναρ χος Υἱ ος και θει ον

Πνευ μα ⁹ φω τι σον η μας πι στει Σοι λα τρευ ον

τας ⁹ και του αι ω νι - ου πυ ρος ε ξα αρ

πα - σον

Και νυν - και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ⁹ Χαι ρε σε μνη η θε

ον σαρ κι τε κου σα εις παν των σω τη ρι αν

δι ης γε νος των αν θρωπων ευ ρα το την σω τη

ρι - αν δι α Σου - ευ ροι μεν Πα ρα δει

σον θε ο το - κε Α γνη ευ λο γη με

νη

Αλ λη λου - ι α Αλ λη λου ι α Αλ

λη λου ι - α δο ξα Σοι ο θε ος Εκ τρι του

και α να παυ σον τον δου - λον Σου - - - -

ου -

KONTAKION

Ἦχος π δ' ν

Με τα - των Α γι ων α να παυ - σον

Χρι - στε ε την ψυ χη - ην - του δου -

να - τοϛ δι α δε χε - ται π_9 Αλλ εν τω φω

3
 τι Χρι στε του προ σω που Σου Δ και τω γλυ κα
 3
 σμω της Ση ης ω ραι ο τη τος Δ ον ε ξε
 3
 λε ξω α να παυσον ως φι λα αν θρω - πος π

π Ηχος Β' π

π
 Οι - - μοι π οι ον α γω· να ε χει η
 ψυ χή χω ρι ζο με νη εκ του σω ματος π
 Οι μοι πο - - σα δα κρυ - ει το τε και ουχ
 υ παρ χει ο ε λε ων αυτην - π Προς τους Αγ.
 γε λους τα ο ομ ματα ρε που σα α πρα κτα κα
 θι - κε τευ ει - π προς τους αν θρω πους τας
 χει - ρας εκ τει νου σα ουκ ε - χει τον βο
 - η θουν τα π Δι ο α γα πη τοι μου α

— | — — — | — — — — | — — — — |

δελ φοι εν νο η σαντες η μων το βρα

— — — — | — — — — | — — — — |

χυ - της ζω ης τω με τα σταν τι την α

— — — — | — — — — | — — — — |

να παυ σιν πα ρα Χρι στου - αι τη σω με

— — — — | — — — — | — — — — |

θα - και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε

— — — — | — — — — | — — — — |

λε ος

ἤχος Γ' ἦ

— — — — | — — — — | — — — — |

Παντα μα ται ο τηστα αν θρω πι να ο σα

— — — — | — — — — | — — — — |

ουχυ παρχει μετα θα να - τον ου πα ρα με -

— — — — | — — — — | — — — — |

νει ο πλουτος - ου συ νο δευ - ει η δο -

— — — — | — — — — | — — — — |

ξα ε πελ θων γαρ ο θα να τος ταυ τα

— — — — | — — — — | — — — — |

παντα ε ξη φα νι - σε δι ο Χρι στω

— — — — | — — — — | — — — — |

τω α θα να τω βασι λει βο η σω μεν -

τον με τα στανταξ η μων α να παυ σον εν

θα παν των- ε στιν ευφραι νο με νων η κα τοι

κι - - - α

Ἦχος Δ' β
λ

ον τως φο βε ρω τα - τον το του θα να του μυ

στη ριον πως ψυ χη εκ του σω ματος - - - λ βι

αι - ως χω ρι ζε ται εκ της αρ μο νι ας λ

και της συμ φυ ι - - - ας ο φυ σι κω τα

τος δε σμος δει θει ω βου λη - μα τι α πο

τε μνεται - λ Δι ο Σε ι κε τευ ο - μεν

τον με τα σταντα α να παυ σον εν σκη ναις -

των δι και ων σου δει ζω ο δο - τα Φι λανθρωπε

Ἦχος λ' πα'

u
q

Ε μνησθηντου Προφη - του βο ων - τος ε

γω ει μι γη - και σποδος και πα λιν κα

τε νο η σα εν τοις μνημασι - και ει

δοντα ο στατα γε γυμνω με - να και ει

πον αρα τις εστι - βασι λευς η στρα

τι ω - της πλουσιος η πε - νης η

δι και ος η αμαρτωλος Αλλα α να

παυσον Κυρι ε με τα δι και ων τον δουλον

Σου ως Φι λαν - θρω - προς

Ἦχος λ' β'

Αρ χη μοι και υ ποστασις το πλαστοουργον Σου

γε - - γο νε προσταγμα βουλη θεις γαρ
 εξ α ο ρα του τε και ο ρα της με ζω -
 - ον συμ πη ξαι φυ σε ως γη θεν μου το
 σω μα δι ε πλα σας δε δω κας δε μοι ψυχην
 τη θει α Σου και ζω ο ποι ω εμ πνευ - σει
 Δι ο Χρι στε τον δου λον Σου εν χω ρα ζων των
 εν σκη ναις δι και - ων α να παυ - σον

Ἦχος Βαρύς

Α να παυ σον Σω τη ηρ η μων Ζω ο δο -
 τα ον με τε στη σας α δελ φον η μων
 - ο εκ των προσ και ρων κρα - ζον τα δο
 - ξα - Σοι

Ἦχος λ' ϝ

θη νω - και ο δυ ρομαι ο ταν εν νο η

σω τον θα να τον και ι δω εν τοις τα φοιςκει

με - νηνητην κατ ει κο να θε ου πλα σθει

σανη μιν ω ραι ο τη τα α μορφον α δο ξον

μη ε - χουσαν ει δος ω του θαυ μα - τος

τι το περι η μας του το γε γο - νε - μν

στη ρι ον - πως πα ρε δο - θημεντη φθο-

ρα και ου νε ζευ χθη μεν τω θα να τω

ον - τως θε ου προ στα - ξει ως γε γραπται

του πα ρε χον - τος τω με τα σταν τι την α

να - παυ - σιν

ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος λ' π β' π ς ς

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες ὁ τί αὐ τοι ε λε η

θη σον ται Ἀη στην του πα ρα δει - σου

Χρι στε πο λι την - ε πι Σταυ ρου Σοι βο

η σαν τα το μνησθη τι - μου προ α πειρ

γα σω Ἀυ του της με τα νοιας α ξι ω

σον κα με - τον α να ξι - ο ον

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ὁ τί αὐ τοι τον θε

ον - ο ψον ται

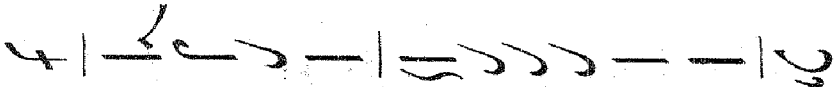
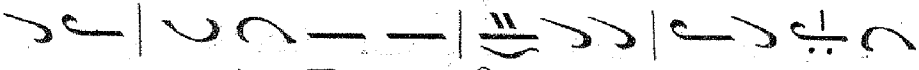
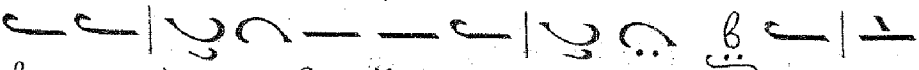


Ζω ης ο κυ ρι ευ - ων και του θα να


του εν ταις αυ λαις Α γι ων α να παυσον ον προ





σε λα - βου εκ των προσκαιρων βο ων τα
 μνησθητι μου ο ταν ελ - θης εν τη βα
 - σι λει - α - Σου -

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ ὅτι αὐτοὶ υἱ οἱ θεοῦ κληθήσονται
 ο των ψυ χων δε σπο - ζων και των σω μα
 των ου εν τη χει ρι η πνο η η μων των
 θλι βο με νων πα ρα μυ θι α α να παυ
 σον εν χω ρα δι και - ων ον με τε - στη
 - σας δου λον - Σου -

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν
 δικαιοσύνης ὅτι αὐτῶν ἔστιν η βα σι λει α των
 ου ρα νων


 Χρι στος Σε α να παυ -σαι εν χω ρα ζων

 των και πυ λας Πα ρα δει σου α νοι ξαι Σοι και

 βα σι λει ας δει ξαι πο λι την και α

 φε σιν Σοι δω - η ων η μαρτες εν βι - ω

 φι λο χρι - στε -

Μακάριοι ἐστέ ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι καὶ εἰπῶσι
 πᾶν πονηρὸν ῥῆμα 
 καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ε νε κεν ε μου


 Ε ξελθω μεν και ι δω μεν εν τοις τα φοις ο τι

 γυ μνα ο στε α ο ανθρωπος σκω λη κων βρω

 - μα και δυ σω δι α και γνω μεν τις ο πλου

 τος το καλ - λος η ι σχυς και η ευ πρε

— πει — α —

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε
ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πο λυς ἐν τοῖς οὐρα νοῖς

Α κου σω μεν τι κρα - ζει ο Παν το κρα τωρ

Ου αι οι εκ ζη τουν τες θε α σα σθαι την φο

βε ραν η με - ραν Κυ ρι ου αυ τη γαρ ε

στι σκο τος πυ ρι γαρ δο κι μα - σει τα συμ

— παν — τα —

Δόξα Πατρι

Α ναρ χω και γεν νη - σειτε και προ ο

δω Πα τε ρα προ σκυ νω τον γεν νη σαν τα Υι

ον δο ξα - ζω τον γεν νη θεν τα υ μνω

το συν ε κλαμ - — πον Πα τρι τε και Υι ω -

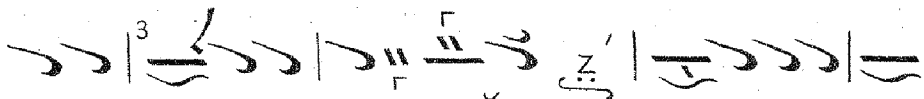
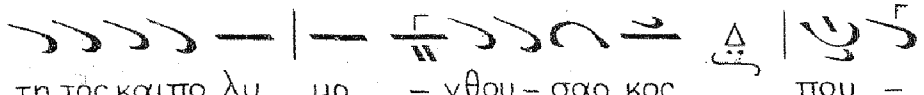
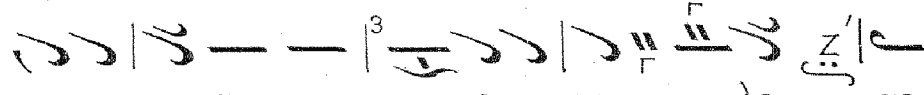
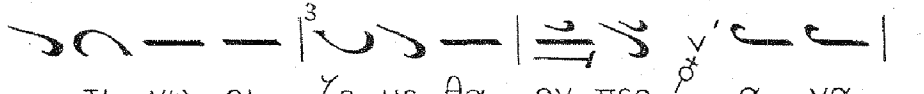
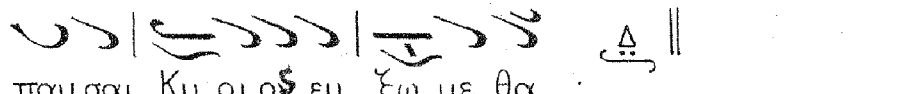
— — | — — — — | — — — — | — — — — ||
 Πνευ μα Α - γι - ο ον

Καί νῦν Δ

³ — — — — | — — — — | — — — — | — — — — ||
 Πως εκ μα ζων σου γα - λα βρυ εις Παρ θε νε
 — — — — | — — — — | — — — — | — — — — +
 πως τρε φεις τον τρο φε α της κτι σε ως -
 — — — — | — — — — | — — — — | — — — — ||
 ως ει δεν ο πη γα σας υ δωρ εκ πε τρας
 — — — — | — — — — | — — — — | — — — — ||
 τας φλε βας των υ δα - - των δι ψων τι
 — — — — | — — — — | — — — — | — — — — ||
 τω λα ω - κα θως γε - γρα - πται -

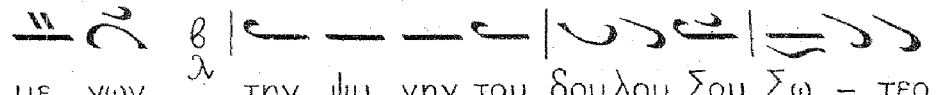
Κατά τόν τελευταῖον ἀσπασμόν

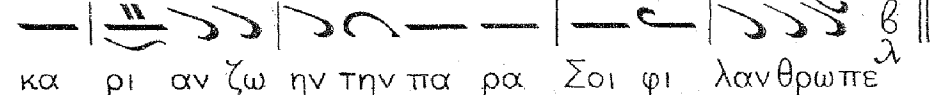
— — — — | — — — — | — — — — | — — — — ||
 Δευ - - τε - τε λευ ται ον α - σπα σμον
 — — — — | — — — — | — — — — | — — — — ||
 δω μεν α δελ φοι τω θα νον τι ευ χα ρι στουν
 — — — — | — — — — | — — — — | — — — — ||
 - τες θε ω ου τος ~~καρ~~ ε ξε λι πε της συγ
 — — — — | — — — — | — — — — | — — — — ||
 γε νει - ας αυ του και προς τα φον ε πει γε -


 ται ου κε τι φρον τι - - ζων τα της μαται ο

 τη τος και πολυ μο - χθου - σαρ κος που -

 - - νυν συγ γε νεις τε και φι - - λοι αρ

 - τι χω ρι ζο με θα ον περ α να

 παυσαι Κυ ρι ος ευ ζω με θα

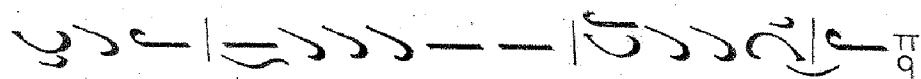
ΕΙΣ ΤΟ ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ


Ἦχος Λέγετος Ἄτος ἐκ τοῦ Βου

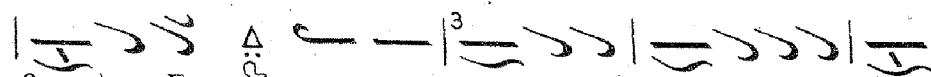

 Με τα πνευ μα των Δι και ων τε τε λει - ω

 με νων την ψυ χην του δουλου Σου Σω - τερ


 α να παυσον φυ λατ-των αυ την εις την μα

 κα ρι αν ζω ην την πα ρα Σοι φι λανθρωπε

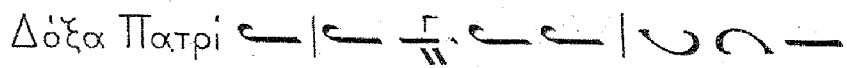
 Εις την κα τα παυ σιν Σου Κυ ρι ε ο που

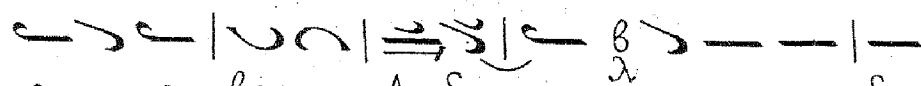

 ΠΑΝΤΕΣ ΟΙ Α ΓΙ ΟΙ ΣΟΥ Α ΝΑ ΠΑΥ ΟΝ - ΤΑΙ -

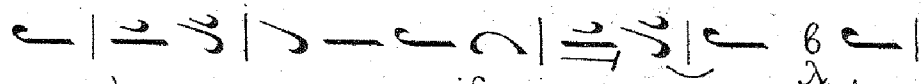

 Α ΝΑ - ΠΑΥ ΣΟΝ ΚΥ ΡΙ Ε ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥ ΧΗΝ ΤΟΥ



 ΔΟΥ ΛΟΥ ΣΟΥ ΔΙ Ο ΤΙ ΜΟ ΝΟΣ Υ ΠΑ ΑΡΧΕΙΣ Α ΘΑ


 ΝΑ ΤΟΣ -

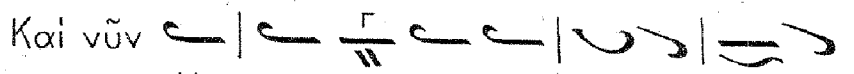

 Δ'ΟΞΑ ΠΑΤΡΙ ΣΥ ΕΙ - Ο ΘΕ ΟΣ Η ΜΩΝ

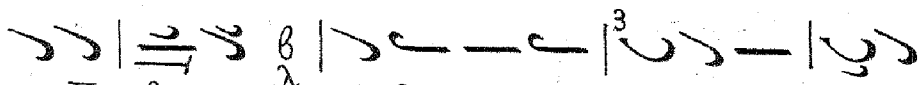

 Ο ΚΑ ΤΑ ΒΑΣΕΙΣ ΑΙ ΔΗΝ - ΚΑΙ ΤΑΣ Ο ΔΥ


 ΝΑΣ ΛΥ ΣΑΣ ΤΩΝ ΠΕ ΠΕ ΔΗ ΜΕ ΝΩΝ - ΑΥ


 ΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥ ΧΗΝ ΤΟΥ ΔΟΥ ΛΟΥ ΣΟΥ ΣΩ - ΤΕΡ Α ΝΑ


 ΠΑΥ ΣΟΝ -


 ΚΑΙ ΝΥΝ Η ΜΟ - ΝΗ Α ΓΝΗ ΚΑΙ Α ΧΡΑΝ


 ΤΟΣ ΠΑΡ ΘΕ ΝΟΣ Η ΘΕ ΟΝ Α ΣΠΟΡΩΣ ΚΥ Η ΣΑ

σα πρε σβευ ε υ πε ερτου ε λε η

θη ναιτην ψυχην του δουλου σου - - - - - λ

Αἰωνία ἡ μνήμη
Ἦχος Γα

Αι ω νι α η μνη - - - - - η αι ω νι

α η μνη - - - - - η αι ω νι α αυ του -

- - η μνη μη

Τὸ παρὸν λέγεται εἰς Μνημόσυνα

(τελουμένου ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ ἢ λειτουργοῦντος ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ)

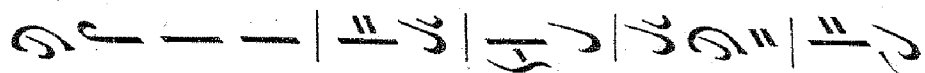
Ἦχος π δ' ς

Μνησθη τι Κυρι ε ως α γα θε ος του -

δουλου - Σου και ο σα εν βι ω η μαρ

τε συγ - χω ρη - σον ου δεις - γαρ α

να μαρτη - τος ει μη Συ ο δυ να - με νος



καὶ τὼ μετὰ σταντι δούναι τὴν α - να παύ



- σιν





ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ

1) « Θεοτόκε Παρθένε » (εἰρμολογικόν)

Ἦχος π' α' υ'

θε ο το - κε Παρ θε νε χαι ρε Κεχα ρι
— | — | — | — | — | — | — | — |
τω με - νη Μα - ρι α ο Κυ - ρι ος με τα
| — | — | — | — | — | — | — | — |
Σου υ' ευ λο γη με νη - Συ εν - γυ ναι
— | — | — | — | — | — | — | — |
ξι υ' και ευ λο γη με νος ο καρ πος - -
— | — | — | — | — | — | — | — |
της κοι λι - ας Σου - ο τι Σω τη ρα ε
— | — | — | — | — | — | — | — |
τε - κες - των ψυ χων η - - - μω - -
— | — | — | — | — | — | — | — |
ων υ' ||

2) « θεοτόκε Παρθένη » (στιχηραρικόν)

Ἦχος ^λπ' α' — Κε

Θε ο το - κε Παρ- θε ε - νε ^υ₉ | ^γ₇ |
 - - ρε ^{π'}₉ | ^γ₇ | — — — — — | ^γ₇ | ^γ₇ |
 ρι - - - α ^υ₉ | ^γ₇ | — — — — — | ^γ₇ | ^γ₇ |
 με - - - τα - Σου - ^π₉ | ^γ₇ | — — — — — |
 - γη - με - - - νη ^υ₉ | ^γ₇ | ^γ₇ |
 γυ - - - ναι - - - ξι ^υ₉ | ^γ₇ | — — — — — | ^γ₇ |
 - γη - με - - - νος ^υ₉ | ^γ₇ | — — — — — | ^γ₇ |
 της κοι λι - α - ας Σου ^π₉ | ^γ₇ | ^γ₇ | ^γ₇ |
 τη - ρα - ε τε - κες - των ψυ χων η - - -
 μω - - - ω ων ^υ₉ ||

3) ^αΕτερον « Θεοτόκε Παρθένε » (στιχηραρικόν)

^γ Ηχος ^λ π' α' — Κε

^ο
^q Νε — — — — — θε ο — — — — — κε — — — — —

Παρ — θε — — — — — νε ^q χαί — — — — — ρε

— — — — — ^q κε χα — ρι τω με — — — — — νη — — — — —

— — — — — Μα — ρι — — — — — α ^ο
^q ο Κυ — — — — —

ρι — — — — — ος με — — — — — τα Σου — — — — — ^π
^q Ευ

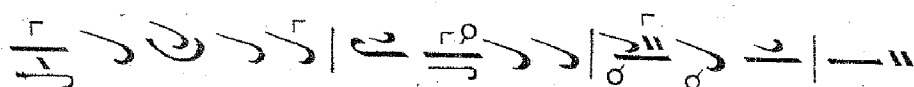
²
^ο λο — — — — — γη — — — — — με — — — — — νη ^q Συ

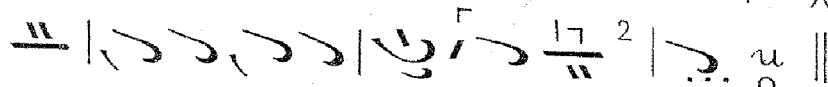
— — — — — εν — — — — — γυ — — — — — ναι — — — — — ^ξ
^q

και ευ λο γη με — — — — — νος ^δ ο Καρ

— — — — — προς — — — — — της — — — — — κοι λι — — — — — ας — — — — —


Σου — — — — — ^ο — — — — — τι Σω τη — — — — — ρα — — — — — ε

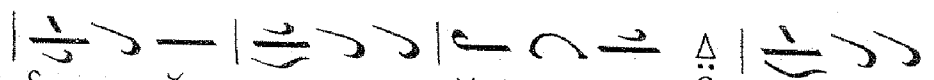

 - - - τε - - - κες - - - των - - - ψυ χω -

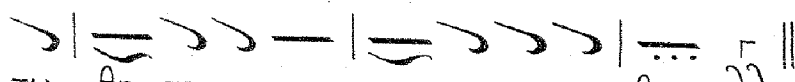

 ων η - - - μω - - - ων

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν

Ἦχος Βαρύς ᾠ


 Πλου σι ο ι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν ᾠ ο ι


 δε εκ ζη τουν τεστον Κυ ρι ον ο ουκ ε λατ


 τω θη σονται παν το ος α γα θου ᾠ



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

ᾠ Ηχος Δ'

θε·ος Κυ·ρι·ος και ε·πε·φαν·εν·η·μιν·ευ·λο·

γ·η·μ·ε·νο·ς ο·ερ·χο·μ·ε·νο·ς εν·ο·νο·μα·τι

Κυ·ρι·ου

Τη·θε·ο·το·κω·εκ·τε·νω·ς νυν·προ·σ·

δρα·μω·μ·εν·α·μαρ·τω·λοι·και·τα·πει·

νοι·και·προ·σπε·σω·μ·εν·εν·με·τα·νοι·α·

κρα·ζον·τες·εκ·βα·θους·ψυ·χης·Δε·σποι·

να βο η θησον εφ η μιν σπλαγχνισθεις σα

σπευσαν α πολ λυ με θα υ πο πληθους πταισμα

των - μη α πο στρε ψης Σους δου-

λους κε νους Σε γαρ και μο - νην ελ πι

δα κε κτη με θα

Ου - σι ω πη - σο - μεν πο τε θε ο

το κε τας δυ να στει - ας - Σου λα λειν οι

α να ξι οι ει μη γαρ Συ προ ι στα σο πρε

σβευ - ου σα τις η μας ερ ρυ σα το εκ

το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα

ξεν ε ως νυν ελευ θε - - - ρους -

ουκ α πο στω μεν Δε - σποι να εκ Σου Σουςγαρ

δου λους σω - ζεις α ει εκ παν τοι ων

- δει νω - ων

ὦ δὴ Ἀ΄
Ἦχος π δ' ὧ ρ

Υ περ α γι α θε ο το κε σω - σονη μας

1 Πολ λοις συ νε χο μενος πει ρα σμοις προς Σε

2 Πα θων με τα ρατ του σι προσβο λαι πολ λης

κατα φε ευγω σω τη ρι αν επι ζη των
α θυ μι ι ας εμ πι πλωσαι μου την ψυ χην

ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε - νε -

ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη - νη -

των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

τη του Υι ου και θε ου Σου Πα να μω με

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευματι δ^2

3 Σω τη ρα τε κουσαν Σε και θε ον δ^2 δυ σω

πω Παρ θε - νε λυ τρω θη ναι με των δει νων δ^2

Σοι γαρ νυν προσφευγων α να τει - νω - και

την ψυ χην και την δι α νοι αν δ^2

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

- νων α μην δ^2

4 Νο σουντα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο

πη ης θει - ας και προ νοι ας της πα ρα Σου δ^2

α ξι ω σον μο νη θε ο μη - τω ρ - λ

ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α - δ^2

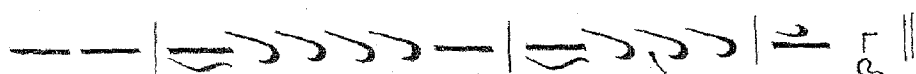
ὠδή Γ' δ'

1 Προστα σι αν και σκεπην ζω ης ε μης τι θη

2 | κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα
 μι δ' Σε θε ο γεν νη τον Παρ θε νε Συ με
 χον και της α θυ μι ας την ζα λην δι α
 κυ βερ νη σον - δ' προσ τον λι με να Σου
 σκε δα σαι μου - Συ γαρ θε ο νυμ φε
 - των α γα θων η αι τι - α των πι
 - τον αρ χη γον της γα λη - νης τον Χρι
 στων το στη ριγ μα μο νη Πα νυ μνη τε
 στον ε κυ η σας μο νη Πα νυ μνη τε

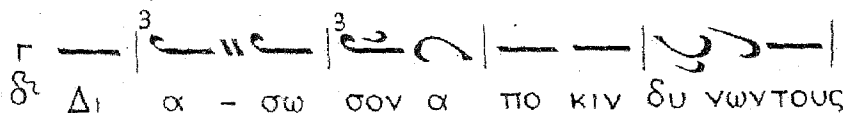
3 Ευ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων

4 Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις
 αι τι ον δ' της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον
 πα θε σιν ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε
 πα σιν α να βλυ σον - δ' παν τα γαρ δυ να σαι
 Συ με κυ βερ νη σον - των ι α μα των γαρ
 - ως δυ να τον εν ι σχυ - ι τον Χρι
 - α νε λ λι πη Σε γι νω - σκω θη σαυ



στον κυ η σα σα θε ο μα κα - ρι - στε

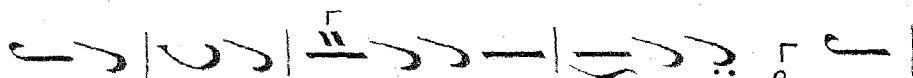
ρον Πα να μω με τον α δα πα - νη - τον



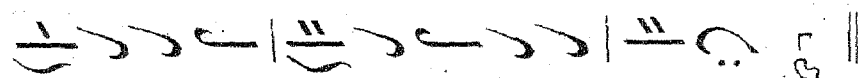
Δι α - σω σον α πο κιν δυ νωντους



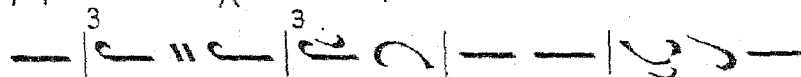
δου λους Σου θε ο το - κε ο τι παν τες με



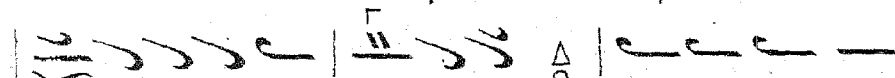
τα θε ον εις Σε - κα τα φευ γο μεν ως



αρ - ρη κτον τει χος και προ στα σι αν



Ε πι - βλε ψον εν ευ με νει α Πα



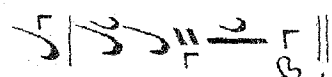
νυ μνη τε θε ο το - κε ε πι την ε



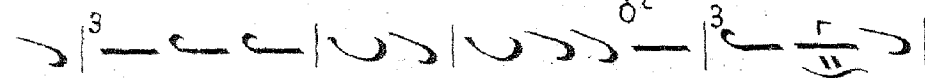
μην χα λε πην του σω - μα τος κα κω σιν -



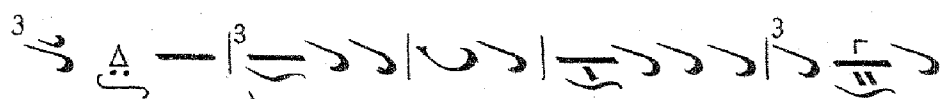
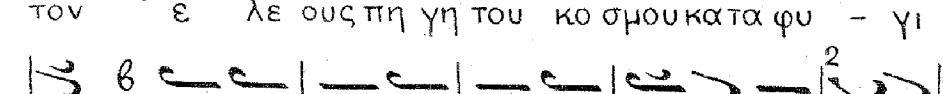
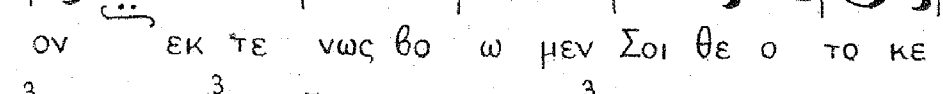
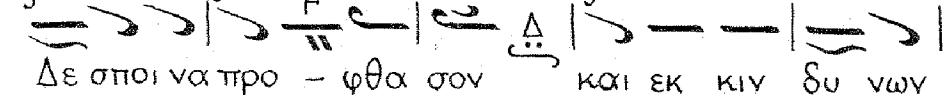
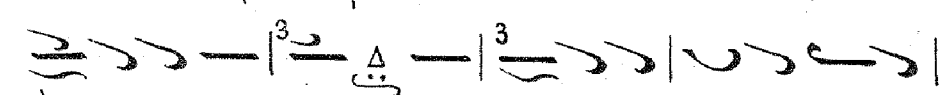
και ι α σαι της ψυ χη ης μου το α αλ - γο




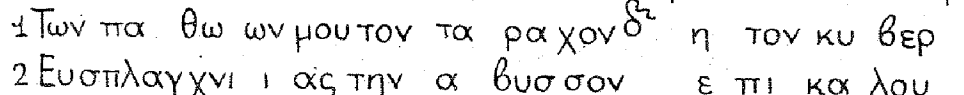
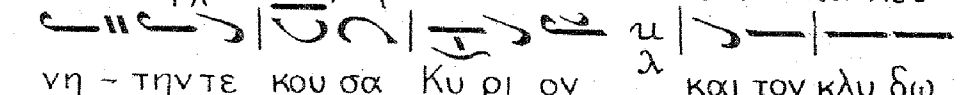
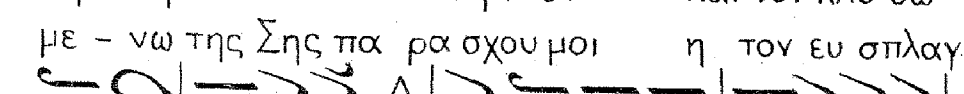
- ο - ος Κα θισ μα Η χος Δ'



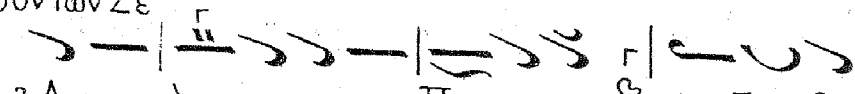
Προ στα τις θερ μη και τει χος α προ σμα - χη

³ 
 τον ε λε ους πη γη του κο σμου κατα φυ - γι
³ 
 ον εκ τε νως βο ω μεν Σοι θε ο το κε
³ 
 Δε σποι να προ - φθα σον και εκ κιν δυ νων
³ 
 λυ τρωσαι η μας η μο νη τα χε ως προ στα
³ 
 τευ - ου σα

ὦ δὴ Δ' ἤχος λ' δ' γ' 12

³ 
 1 των πα θω ων μου τον τα ρα χον ^δ η τον κυ βερ
 2 Ευσπλαγχνι ι ας την α βυσσον ε πι κα λου
³ 
 νη - την τε κου σα Κυ ρι ον και τον κλυ δω
 με - νω της Σης πα ρα σχου μοι η τον ευ σπλαγ
³ 
 να κα τευ να σον των ε μων πται σμα των θε ο
 χνον κυ η σα σα και σω τη ρα παν των των υ
³ 
 νυμ φευ τε

μνουν των Σε

³ 
 3 Α πο λαυ - ον τες Πα να γνε των Σων δω
 4 Οι ελ πι - δα και στη ρι γμα και της σω

—|ε=εεεε>|>εε^λυ>—|—
ρη μα-των ευ χα ρι στη ρι ον α να μελ

τη ρι -ας τει χος α κρα δαντον κε κτη με
—ε>|>ε>|>ε—|>ε>>|

πο μεν ε φυ μνι ον οι γι νω σκον τες Σε θε ο
νοι Σε πα νυ μνητε δυσχε ρει ας πα σης εκλυ

>ε>> >ε ||
μη το ρα >ε

τρου με θα

’ωδὴ Ε’

>ε>>—|>ε>—|—ε>—|>ε>
1 Εμπλησόν Α γνη ευ φρο συ νηστην καρ δι αν

>ε>|ε>—|—εεεε|>ε>>
μου - >ε την Σην α κη ρα τον δι δου - σα

—|>ε^λ>—|>ε>>—|>ε>>
χα ραν λ της ευ φρο συ νηση γεν νη σα σα

>ε>|>ε> >ε ||
τον αι τι ον >ε

>ε>>—|>ε>—|—ε>—|>ε>
2 Λυτρωσαι η μας εκ κιν δυ νων θε ο το

>ε>>|>ε>—|—ε>|>ε>|
- κε Α γνη >ε η αι ω νι αν τε κου σα

>ε>|ε>—|>ε>>—|>ε>|>ε>|
λυ τρω σιν - λ και την ει ρη νην την παντα

νουν υ πε ρε χου σαν Γ ||
 δ^2

3 Λυ σον την α χλυν των πται σμα των μου θε ο
4 Ι α σαι Α γνη των πα θων μου την α σθε
3 νυμφε - δ^2 τω φω τι σμω της Σης λαμπροτητος - μ
4 νει αν - ε πι σκο πης Σου α ξι ω σα σα -
3 η φως τε κου σα το θει ον και προ αι ω -
4 και την υ γει αν τη πρε σβει α Σου πα ρα

3 νι - ον Γ
 δ^2

4 σχου - μοι Γ
 δ^2

ᾠδὴ ΣΤ'

1 θα να - - - του και της φθορας ως ε σω

3 ὡς τει - - - χος κα τα φυ γης κε κτη μετ

σεν ⁹ ε αυ τον εκ δε δω κως - τω θα να

θα και φυ χων Σε παντε λη - σω τη ρι

- τω - ⁸ την τη φθο ρα και θα να τω μου

αν - και πλα τυ σμον εν ταις θλι ψε σι

φυ - σιν - ⁹ κα τα σχε θεισαν Παρθε - νε δυ

κο - ρη - και τω φω τι σου α ει - αγαλ

σω πη σον ⁸ τον Κυ ρι ον σου και Υι ον ⁸ της

λο με θα ω Δε σποι να και νυν η μας των

εχ θρων κα κουρ γι - ας με ρυ σα σθαι ⁸

πα θων και κιν δυ - νων δι α σω σον

2 Προ στα - - - τιν - Σε της ζω ης ε πι

4 Εν κλι - - - νη - νυν α σθε νων κα τα

σταμαι και φρου ραν α σφα λε στα - την - Παρ

κειμαι και ουκ εστιν ι ι α σις τη - σαρ

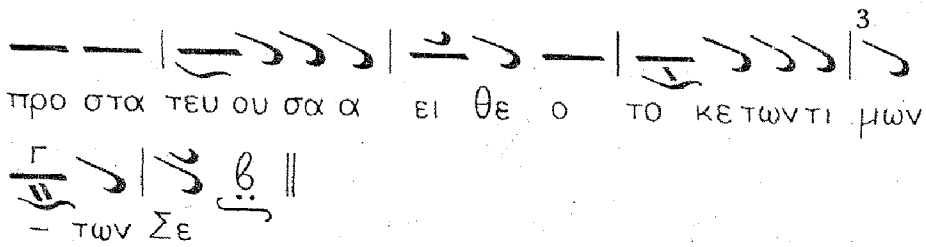
θε - νε - ⁸ των πει ρα σμων δι α λυ ου

κι - μου - Αλλ η θε ον και σω τη ρα

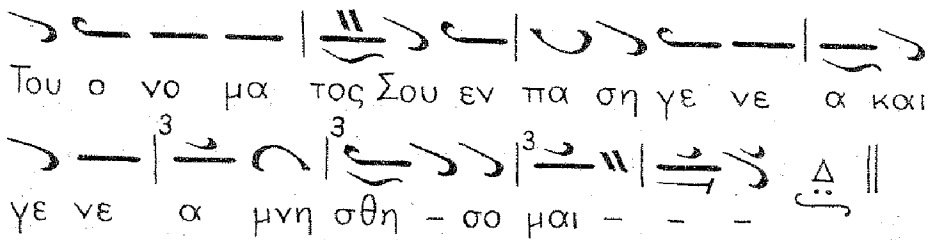
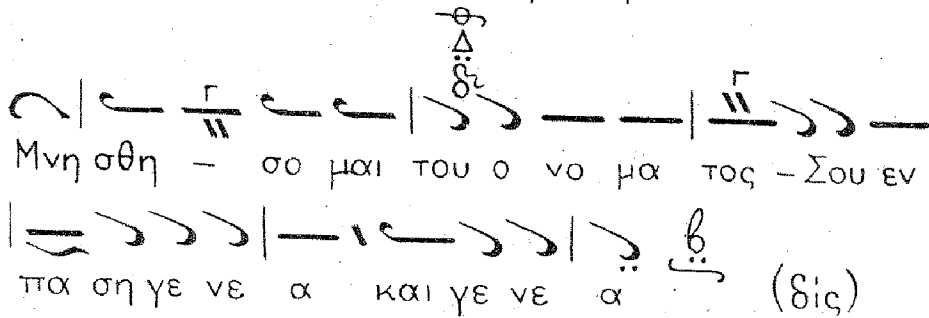
σαν ο - χλον - ^Δ και ε πη ρει ας δαι μο -
του κο - σμου - και τον λυ τη ρα των νο -
νων ε λαι νου σαν - ^δ και δε ο μαι δι α παν
σων κυ η σα σα - Σου δε ο μαι της α γα
τος ^Δ εκ ψθο ρας των πα θων μου ρυ σθη ναι με ^δ
θης εκ ψθο ρας νο ση μα των α να στη σον

Κοντάκιον ⁵ Ηχος Δ' ^Δ

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται σχυν
τε με σι τει α προς τον Ποι η την α με
τα - - θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε
η σε ων φω νας αλ λα - προ φθα σον ω σα γα
θη εις την βο η θειαν - η μων των πι στως κραυ
γα ζον - των Σοι τα χυ - νον εις πρε σβει
αν και σπεν - σον εις ι κε σι - αν - η

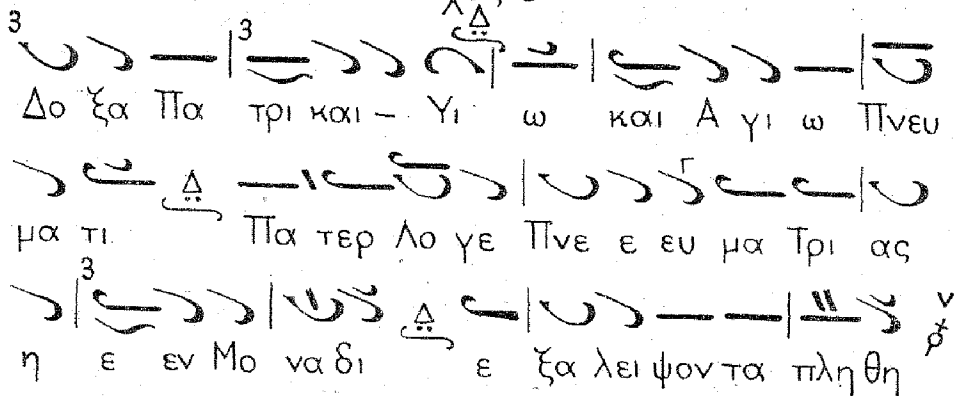


Καί εὐθύς τὸ προκείμενον



Μετά τὸ Εὐαγγέλιον

ᾠχος Β'



των ε μων-εγ κλη μα των και νυ υνκαια ει

και εις τους αι ω ναστωναι ω νων α μην ταις

της θε ο το - - - κου πρε σβει αις Ε - λε η

μων ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μων-

εγ κλη μα των

Ε λε η μων ε λε η σον με ο

θε ος κα τα το με γα ε λε ος Σου και

κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων Σου ε

ξα λει φον το α νο - μη μα μου

Μη καταπι στευ σης με αν θρω πι νη προ στα

σι α Πα να γι α Δε σποι να αλ λα δε ξαι

δε - η σιν του οι κε του Σου θλι - ψις γαρ ε

χει με φε - ρεινου δυ να μαι των δαι μο νων

τα το ξευ ματα σκε πηνου κε κτη μαι ου δε

που προσφυγω ο α θλι ος πα αν το θεν πολε

μου με νος και πα ρα μυ θι αν ουκ ε χω

πλην Σου Δε σποινα του κο σμου ελ πις και προστα

σι - α των πι στων μη μου πα ρι δης την

δε η σιν το συμ - φε ρον ποι η σον

Ου δεις προστρεχωνε πι Σοι κα της χυ με

νος α πο Σου εκπο ρευ ε ται Α γνη Παρ θε νε

θε - ο το κε Αλλ αι τει - - ται την

υ ρ — — | ≡ δ δ | ϑ δ ε | ε + ε ε

χα ριν και λαμ βα νειτο δω ρη μα — προς το

ε | ϑ δ ρ — — | ≡ δ δ δ | ε δ β

συμ φε — ρον της αι — τη — σε — ω ως

ε ε — — | — ς ε δ | — ≡ δ δ ρ

Με τα βο λη των θλι βο με — — νων — α

ε — — | — ε ε ε δ | — ε δ ε — — | — δ

παλ λα γη των α σθε νου ουν των υ παρχου

δ | ϑ δ ρ | ≡ ε δ | ε δ δ | ϑ δ Δ | ε

σα θε — ο το κε Παρ θε — νε σω ζε πο

δ δ — — | — Δ | δ ε — — — | — ε ε ρ |

λιν και λα ον — των πο λε μου με νων η ει

≡ δ δ Δ | δ ε ε ε | ϑ δ ε δ | υ ρ

ρη — νη — των χει μα ζο με νων η γα λη νη

— | — δ δ ε — υ δ ϑ δ ρ | — 7 | δ Δ

η μο νη προ στα σι α των — πι στω ω ων

ω δ η Ζ' ν 12

δ — — | — ε ε — — | υ ρ ς | ε — — | υ δ — — |

Την η μων σω τη ρι αν δς ως η θε λη σας

≡ δ δ | ε δ | ϑ δ ε | ε ς ε — — | ε δ δ

Σω τε ροι κο νο μη σα σθαι — δς εν μη τρα της Παρ



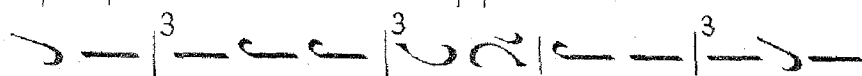
θε - νου κα τω κη σας τω κο σμω ην προ στα



- τιν α νε δει ξας - δὲ ο των Πα τε -

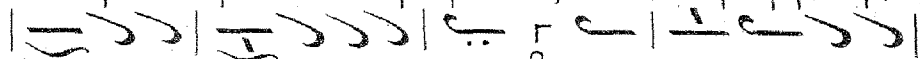


ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει δὲ



2 θε λη την του ε λε ους Ον ε γεννη σας

3 θη σου ρον σω τη ρι ας και πη γη να φθα ρ



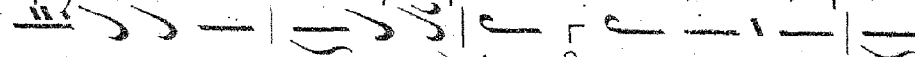
Μη τε ρα γνη δυ σω πη σον δὲ ρυ σθη ναι των πται

σι ας την Σε κυ η σα σαν και πυ ρ γον α σφα



σμα - των ψυ χης τε μο λυ σμα των τους εν

λει - ας και θυ ραν με τα νοι ας τοις κραυ



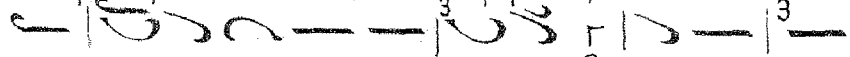
πι - στει κραυ γα ζοντας - δὲ ο των Πα τε

γα - ζου σιν ε δει ξας - ο των Πα τε



- ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει δὲ

ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει



4 Σω μα - των μα λα κι ας δὲ και ψυ χων



αρ ρω στι ας θε ο γεν νη τρι α - δὲ των πο

θω προσι ον - των τη σκεπη σου τη θει α θε

ρα πε ευ ει ν α ξι ω σον - δε η τον σω

τη - ρα Χρι στον η μιν α πο τε κου σα δε ||

1 Τους βο η θει - - ας της πα ρα σου δε
2 των ι α μα - - των το δα ψι λες ε

ο με - νους μη πα ρι - δης Παρ θε - νε
πι χε - εις τοις πι στως - - υ μνουσι Σε



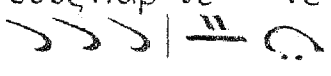
υ μνουν-τας δε και υ περ υ ψουντας Σε Κο ρη
Παρ θε - νε και υ περ υ ψου σι τον α φρα
εις αι ω νας δε ||





στον σου το κον


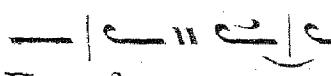
3 Τας α σθε νει - ει ας - μου τας της ψυ

4 των πει ρα σμω - ων Συ - - τας προ οβο

χης ι α τρε ευ εις και σαρ κο ος τας ο δυ -
λας εκ δι ω - κεις και πα θω ων τας ε φο -


 νας Παρ θε - νε ^γ_δ | 
 δους Παρ θε - νε ο θε εν Σε υ μνου μενεις παν

 χα ρι τω με νην ^γ_δ ||
 τας τους αι ω νας

^γ_δ 
 1 Ρο η ην μου των δα κρυ ων μη α πο ποι

 η - σης - η του παν τος εκ προ σω πτου παν

 δα κρυ ον - ^γ_δ α φη ρη κο τα - Παρ θε

 νε Χρι στον κυ η σα σα ^γ_δ ||


 2 Χα ρα ας - μου την καρ δι αν πληρω σον
 3 Φω το ος - Σου ταις ακ τι σι λαμπρυνον
 4 Κα κω ω - σε ως εν το πω τω της α

 Παρ θε - νε - ^μ_λ η της χα ρας δε ξα με
 Παρ θε - νε - το ζο φε ρον της αγ νοι
 σθε νει - ας - τα πει νω θεν τα Παρ θε

νη το πληρωμα - της αμαρτιας - την

ας διωκουσα - τους ευσεβως θεο

νε θεραπειουν - εξαρρωστιας - εις

λυπην εξαφανισα

το κονσε καταγγελοντας

ρωσιν μετασκευαζουσα

Καί ευθύς ψάλλονται τὰ Μεγαλυνάρια

ᾠχος πδ' ν ρ

Αξιων εστιν ως αληθως μακαριζειν

Σε την θεοτο - κοντην αειμακαριστον

και παναμνητον και Μητερα του θεου

ημων Την τιμιωτε - ραντων χερου βιμ

και ενδοξοτεραν ασυγκρι - τως των Σερα

φειμ την αδιαφθορως θεον Λογοντε

4
 κουσαν^δ την οντως θε ο το κον Σε-μεγα λυ

νο μεν^δ

2 Την υ ψη λο τε - ραντων Ου ρα νων^δ και

3 Α πο των πολ λων - μου α, μαρτι ων α
 κα θα ρω τε ραν λαμπη δο - νων η λι α κων^δ
 σθενει το σω μα α σθε νει - μου και η ψυ χη

την λυ τρω σα με νην η μας εκ της κα τα ρας^δ

Προς Σε κα τα φευ γω την Κε χα ρι τω με νην
 την Δε σποι να του κο - σμου υ - μοι σι τι μη σω μεν^δ

ελ πις α πηλ πι σμε νων Συ - μοι βο η θη σον

4 Δε - σποι να και Μη - τη ρ του Λυ τρω του^δ δε

5 ψαλ - λο μεν προ θυ - μως οι Τη νω δην νυν
 ξαι πα ρα κλησεις α να ξι - ων Σων οι κε των^δ

τη πα νυ μνη τω θε ο το - κω χαρ μοι κως

ι - να με σι τευ σης προς τον εκ Σου τε χθεν
 Με τα του Προ δρο μου και παν των των Α γι

τα ^Γω Δε σποι να του κο - σμου γε νου με σι
 ων ^δδυ σω πει θε ο το - κε του ^Γοι κτει ρη
 τρι ^α ^δ ^Γ
 - σαι η ^Γμ ^δας ^δ

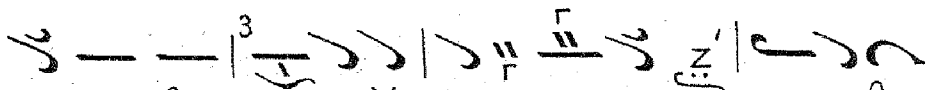
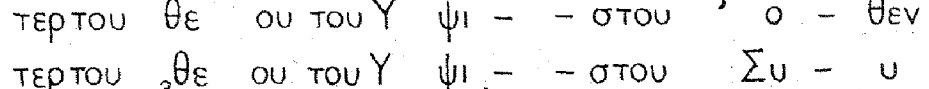
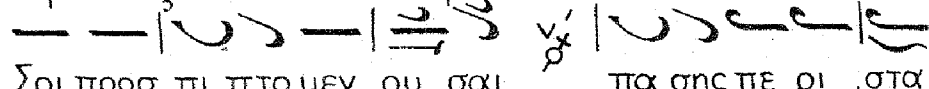
6 Α - λα λα τα χει - λη των α σε θων ^δ
 των μη προ σκυ νουν των την Ει κο - να Σου την σε
 πτην ^δ ^Γτην ι στο ρη θει σαν υ πο του Α πο
 στο λου ^δ ^ΓΛου κα ι ε ρω τα του την - ο δη
 γη τρι αν ^δ ^Γ ||

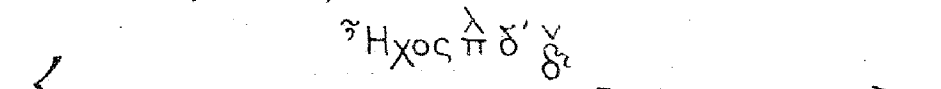
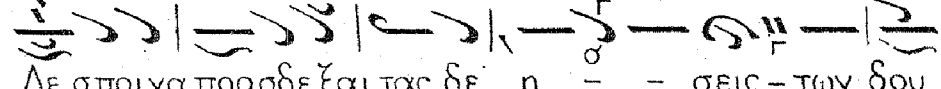
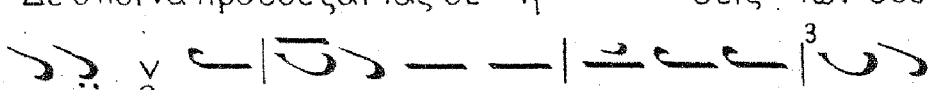
Πα - σαι των Αγ γε - λων αι Στρα τι αι ^δ
 Προδρο με Κυ ρι - - ου Α πο στο - λων η Δω
 δε κας ^δ ^Γοι Α - γι οι παν - τες με τα

της θε ο το κου ποι η σα τε πρε σβειαν
 εις το σω θη ναι - η μα - - ας


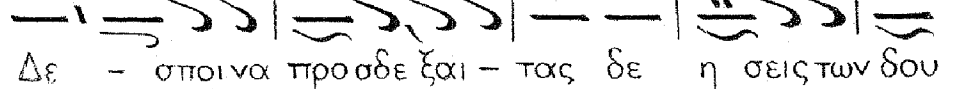
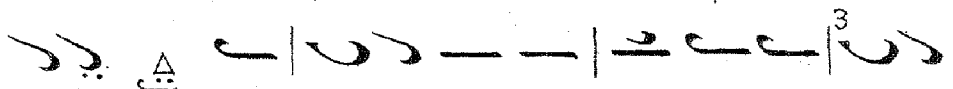
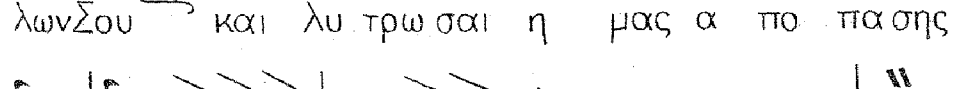
Ἐν ᾧ οἱ Χριστιανοὶ ἀσπάζονται τὴν Εἰκόνα τῆς Θεοτόκου, ψάλλονται τὰ ἐπόμενα τροπάρια

εἰς ἥχον Β' Δ
 1 Παν- - των - προ στα τευ εις Α - γα θη
 2 Παν- - των - θλι βο με νων η - χα ρα
 των κα τα φευ γον - των εν πι στει τη κραται α
 και α δι κου με - νων προ στα τις και πε νο με
 - Σου χει ρι αλ λην γα ρουκ ε χο μεν α μα ρτω
 - νων τρο φη ξε νων τε πα ρα κλη σις και βα κτη
 λοι - προς - θε ον εν κιν δυ νοις και θλι ψε
 ρι - α - τυ φλων α σθε νουν των ε πι σκε
 σιν α ει με σι τει - - αν οι κα τα καμ πτο
 ψι ις κατα πονου με - - νων σκε πη και αν τι
 με νοι υ πο πται σμα - των - πολ λων Μη - - -
 λη ψις και ορ φα νων - βο - η θος Μη - - -


 τερτου θε ου του Υ ψι - - στου ο - θεν
 τερτου θε ου του Υ ψι - - στου Συ - υ

 Σοι προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα
 παρ χεις Α χραν τε σπευ σον δυ σω που μεν ρυ

 σε ως τους δουλους Σου
 σα σθαι τους δουλους Σου

Ὡχος λ' δ' υ

 Δε σποι να προσ δε ξαι τας δε η - - σεις - των δου

 λων Σου και λυ τρω σαι η μας α πο πα σης

 α να γ - κης και θλι - ψε - ως

Τό αὐτό εἰς Β' ἦχον


 Δε - σποι να προσ δε ξαι - τας δε η σεις των δου

 λων Σου και λυ τρω σαι η μας α πο πα σης

 α να γ - κης και θλι ψε ως

 Την πα

σαν ελ πι δα μου εις Σε α να τι θη μι Μητερ

του θε ου φυ λα ξον - με υ πο την σκε πην

Σου - - - - -



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

Ὡδή Α'
Ἦχος π' δ' ς

— — — | — — — — — | — — — — — | ³ — — — — — | ³ — — — — —
† Των λυπηρῶν ἐπαγαγαίμαζούσιν τὴν τα
— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
πείνην μου ψυχὴν δὲ καὶ συμφορῶν νεφελὴν τὴν
— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
ἐμὴν καλυπτούσιν καρδιάν θεοῦ νυμφεύετε δὲ
— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
Ἀλλ' ἡ φῶς τὸ τοῦ κυρίου αὐτοῦ θεοῦ καὶ προαι
— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
ωνίου δὲ λαμπρόν μοι τὸ φῶς τοῦ χαρμοσύνης δὲ
— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
2. Ἐξάμετρων ἀναγκῶν καὶ θλίψεων
³ — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
καὶ ἐξ ἐχθρῶν δυσμενῶν δὲ καὶ συμφορῶν βί

ου λυ τρω θεις Πα να χραν τε τη κρα ται α δυ
 να μει Σου ^δ α νυμ νω με γα λυ νωτην α
 με τρον Σου συμ πα θει αν ^δ και την εις ε με -
 Σου πα ρα κλη σιν ^δ

3 Νυν πε ποι θως ε πι την Σην κα τε φυ
 γον αν τι - λη ψιν κρα ται αν ^δ και προστην Σην
 σκε - πην ο λο ψυ χως ε δρα μον ^δ και γο
 νυ κλι νω Δε σποι να ^Δ και θρη νω και στε να
 - ζω μη με πα ρι δης τον α θλιον των Χρι
 στι α νω ων κα τα φυ γι ον ^δ

4 Ου σι ω πη σω του βο αν τρα νο τα τα

τα με γα λει α τα Σα ^δει μη γαρ Συ Κο -
 ρη παν το τε προ ι στα σο υ περ ε μου πρε
 σβευου σα τω Υι ω ω και θε ω ω Σου τις εκ
 το σου του με κλυ δω νος ^δ και δει νων κιν δυ
 - νων ερ ρυ σα το ^δ

ὡς δὲ Γ' ^δ
 1 Α πο ρη σας εκ παν των ο δυ νη ρως κρα
 ζω Σοι ^δ προ φθα σον θερ μη προ στα σι - α
 - και Σην βο η θει αν δο ος μοι τω δου λω
 Σου - ^δ τω τα πει νω - και α θλι - ω ^δ
 τω την Σην αν τι λη ψιν ε πι ζη τουν - τι θερ

μωσ ^Γδ² || 2 Ε θαυ μα στω σας ον τω σνν επ ε

3 Κα ται γις με χει μα ζει των συμφο

4 Α λη θως θε ο το κον ο μο λο

μοι - Δε σποι να ^Γδ² τας ευ ερ γε σι ας Σου Κο

ρων - Δε σποι να και των λυ πη ρων τρι κυ μι

γω - Δε σποι να Σε την του θα να του το κρα

ρη και τα ε λε η Σου ^Γδ² ο θεν δο ξα ζω

αι κα τα πον τι ζου σιν αλ λα προ φθα σα

τος ε ξα φα νι σα σαν ως γαρ φυ σι ζω

Σε - και α νυ μνω και γε ραι - ρω ^Δ9 την

σα - χει ρα μοι δος βο η θει - ας η

ος - εκ των δε σμων των του Α - δου προς

πολ λην και α μετρον κηδε μο νι αν Σου ^Γδ²

θερ μη αν τι λη ψις και προ στα σι α μου

ζω ην α νη γα γε σεις γην με ρευ σαν τα

ωδ² δ² ^Γ

1 Και - που λοι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν ^Γδ²

— — | — — — | — — — | — — — | — — —

που προσ φυ - γω που δε και σω θη σομαι τι -

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —

να θερ μην ε ξω βο η θον θλι ψε σι

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —

του βι - ου και ζα - λαιαις οι μοι κλο νου με

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —

νος εις Σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —

καυ χωμαι και προ στρεχω τη σκε - πη Σου

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —

σω σον με

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —

Τον πο τα μοντον γλυ κε ρον του ε λε ους

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —

Σου τον πλου σι - αις δω ρε αις δρο σι σαν τα

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —

την πα να θλι - - αν και τα πει νην Πα

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —

να γνε ψυ χην - - μου - των συμ φο ρων και

— — — | — — — | — — — | — — — | — — —

των θλι ψε ων κα μι νω φλο γι σθει σαν με γα

λυ νω κη ρυτ - τω δ^{ϵ} και προ στρεχω - τη

σκεπη Σου σω σον με δ^{ϵ} ||

Σε - την α γνην Σε την Παρ θε - νον και

α σπι λον δ^{ϵ} μο νην φε - ρω τει χος α προσ μα

χη τον κα τα φυ γην σκεπην κραται αν δ^{ϵ} ο πλον

σω τη ρι - - - ας - μη με πα ρι δης τον


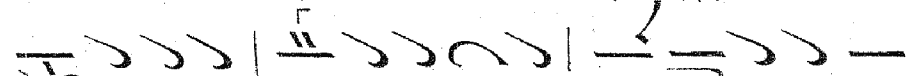



α σω τον δ^{ϵ} ελ πις α πηλπι σμε νων α σθε νων

συμ μα χι - α δ^{ϵ} θλι βο με νων - χα ρα και

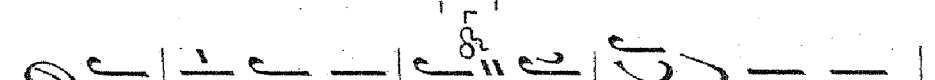

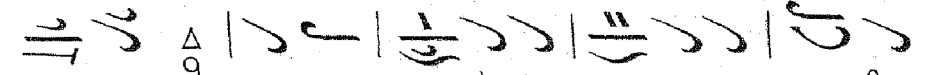


αν τι λη ψις δ^{ϵ} ||

Πως ε ξει πειν Σου κατ α ξι - ανδυ νη σο

μαι δ^{ϵ} τους α με - τρους οι κτιρ μους ω Δε σποι


 γὰ τοὺς τὴν ἐ μὴν - παν τὸ τε ψυχὴν δὲ δει

 νω ὡς πυρὸς με - - νὴν ὡς υ - δωρ περὶ

 δρο σὶ σάντας δὲ Ἀλλ' ὦ τῆς Σῆς προνοίας καὶ

 τῆς εὐεργεσίας ἡς ἀφθονῶς - αὐτὸς

 παρὰ πηλαῖα δὲ

Ὡδὴ Ε΄


 Ἐὐχαριστῶς βοῶ - σοὶ χαίρει Μητρο

 παρθενεχαίρει θεοῦ νυμφε δὲ χαίρει θεία

 σκεπή ^Δ₉ χαίρει ὁ πλὸν καί τειχος ἀπορθη

 τὸν δὲ χαί - ρει προστασία ^Δ₉ καὶ βοή

 θε - - - καὶ σωτηρία δὲ τῶν εἰς Σεπρο

τον ^δ εκ παν τος κιν ³δου νο και ε³ξ εχ θρων-
 τος ³τοι γαρ ουν ³δο ²ξα ²ζω υ ³μνο λο γω-
 - των πο λε μουντων και μι. σουντων με
 - και με γα λυ νω Σου την α φα τον
 Κο ρη πα νυ μνη τε ^δ
 προς με συμπα θει αν

^{ωδὴ ΣΤ'}
 Τα νε - - φη των λυ πη ρων ε κα λυ
 ψαν ⁹την α θλι αν μου ψυ χην - και - καρ
 δι - αν ^ν^δ και σκο τα σμον εμ ποι ου σι
 μοι Κο ρη - ⁹αλλ η γεν νη σα σα φως το
 α προ σι τον ^δ α πε λα σον ταυ-τα μα
 κραν ^ν^δ τη εμ πνευσει της θει ας πρε σβει ας Σου ^δ

2 Πα ρα - - κλη - σιν εν ταις θλι ψεσιν
 3 Ου κρυ - - πτω - Σου τον βυ θον του ε
 4 Ε κυ - - κλω - σαν αι του βι ου μου
 οι - δα και των νο σων ι α τρον - Σε - γι
 λε - ους και την βρυ σιν των α πει - ρων - θαυ
 ζα - λαι ως περ με λισσαι κη ρι - ον - Παρ
 νω - σκω - ^δ και παν τε λη συντριμ μοντου
 μα - των - και την πη γην την α ε να
 θε - νε - και την ε μην κα τα σχουσαι
 θα να - του - ⁹ και πο τα μον της ζω ης α
 ον ον - τως - της προς ε με συμπαθειας
 καρ δι - αν - κα τα τι τρωσκουσι βε λει
 νε ξαν τλη τον - ^δ και παντων των εν συμ
 Σου Δε σποι να - αλλ' α πα σιν ο μο
 των θλι ψε ων - αλλ' ευ ροι μι Σε βο

φο ραῖς δι τα χι νην και ο ξει - αν αν
λο γω και βο ω και κη ρυτ - τω και
η θον και δι ω κτην και ρυ - στην Πα

τι λη ψιν

φθεγγομαι

να χραν τε

Υ περ α γι α θε ο το κε σω - σον η μας

1 Φω ως η τε κουσα θε ο το - κε

2 Σκε - πη γε νου και προ στα σι - α

σκο τι σθεντα με νυ κτι α μαρτη μα των φω
και αν τι λη ψις και καυ χη μα Παρ θε νε γυ

τα γω γη σον Συ φω το σου σα δο χει ον
μνω θεν τι μοι νυν α πα σης βο η θει ας

- το κα θα ρον και α μω - μον ι να
- α βο η θη των δυ να - μις και ελ

πο θω Σε δο ξα ζω

πις α πη λπι σμε νων

Δο - ξα Πα τρι - και Υι ω και Α -

γι ω Πνευματι ^δ και νυ υν και α ει και

εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^δ

3 0 - λη ψυ χη και δι α νοι - α ^δ και

4 Βλε - ψον ι λε ω σμ μα τι - Σου και
καρ δι α Σε και χει λε σι δο ξα ζω ^δ α

ε πι σκεψαι την κα κω σιν ην ε χω ^δ και

πο λου - σας των Σων με γα λων χα ρι σμα -
δει νων - συμ φο ρων και βλα θης και κιν δυ -

των - ^δ αλλω της Σης χρη στο τη - τος και

νων - και πει ρα σμων με λυ τρω - σαι α

α πει ρων Σου θαυμα των ^δ

με τρη τω Σου ε λε ει

Ψδ' Η'

1 Δι α σπλαγ-χνα ε λε ους Σου Παρ θε - νε ^δ

μη πα ρι δης Σε μνη πον του με νον με σα
 - - λω βι - ο τι κων κυ μα των δὲ αλ λα -
 δι δου μοι - - χει - ρα βο η θει ας δὲ κα
 τα πο νου με - νω κα κω σε σι του βι ου δὲ
 δὲ Πε ρι στα - σεις και θλι ψεις και α να γ -
 και δὲ ευ ρο σαν - με Α γνη και συμ φο ραι
 του βι ου - δὲ και πει ρα σμοι με παν το
 θεν ε κυ κλω σαν αλ λα προσ τη θι - μοι δὲ
 και αν τι λα βου - μου τη κρα ται α Σου σκεπη δὲ
 δὲ Εν ταις ζα - λαις ε φευ ρον Σε λι με -
 να δὲ εν ταις λυ πταις χα ραν και ευ φρο συ

ν - νην - ^νδ^ρ και εν ταις νο - σοις τα χει - νην

βο η θει α - αν και εν τοις κιν - δυ - νοις ρυ

στην και προ στα - τιν εν τοις πει ρα τη ρι

^νδ^ρ ||
- οις ^δρ

Χαι ρε θρο - νε πτυ ρι μορ φε Κυ ρι

- ου ^δρ^Δ χαι ρε θει - α - και μαν να δο

χε στα μνα ^νδ^ρ χαι ρε χρυ ση λυ χνι - α λαμ

πας α σβε στε - - χαι - ρε των Παρ θε νων δο

- ξα ^Δδ^ρ και Μη τε - - ρων ^Δδ^ρ ω ρα

ι σμα και κλε - ος ^δρ

³ωδ^ρ η θ' ^δρ

Προστι - - να κα τα φυ - γω αλ λην Α

γνη ^δ που προσ φυ γω λαι πον και σω θη σο μαι

που - πο ρευ θω ποι αν δε ε φε ευρω κα τα

φυ γην - ^δ ποι αν θερ μην αν τι λη ψιν ποι

αν εν ταις θλι ψεσι βο η ³ θον ^δ εις Σε - μο

νην ελ ⁴ πι ζω εις Σε - ² μο νην και χω ³ μαι ^δ και

ε ^δ πι Σε θαρ ρων κατε φυ γον ^δ

2 Ουκ ε - - - σιν α ρι θμη σασθαι δυνα

4 Την δε - - - η σιν μου δε ξαιτην πε νι

τον ^δ με γα λει α τα Σα θε ο νυμ φευ τε

χραν και κλαυ θμονμη πα ρι δης και δα ^δ κρυ α

- και τον βυ θον τον α νε ξε ρευ - νη

- και στε ναγ μον αλλ αν τι λα βου - μου

τον ε^δ ει πειν ^δ των υ περ νουν θαυ μα των Σου

ως Α γα θη και τας αι τη σεις πληρωσον

των τε τε λε σμε - νων δι η νε κως ^δ τοις
³δυ - να σαι γαρ παν - τα ως πανσθε νους Δε
 πο - - - θω Σε τι μω σι και πι - στει προ
 σπο - - - του θε ου Μη τηρ ει νευ - σεις ε
 σκυ νουσιν ^δ ως α λη θη θε ου λοχευτρι αν ^δ
 τι μο νον προς την ε μην οικ τρανταπεινωσιν
 Εν υ - - - μνοις ευ χα ρι στοις δο ξο λο
 γω ^δ και γε ραι ρω το α μετρον ε λε ος
 και την πολ λην δυ ναμιν Σου πα - σιν ο μο
 λο γω ^δ και τας ευ ερ γε σι ας Σου ας υ
 περ ε κε - νωσας εις ε με ^δ κη ρυτ - -
 - τω με γα λυ νω ψυ χη - τε και καρ δι
 α και λο γι σμω και γλωσση παντο τε ^δ

ᾠδὴ Εξαποστολάρια

Ἦχος Γ' Ϯ

1 Αποστολοι εκ πε ρα - τω - ωων ^δ συν
α θροισθεν τε ες εν θα δε ^Ϯ Γεθ ση μα νη τω
χω ρι - ω - ωω ^δ κη δευ σα τε μου - το σω μα ^Ϯ
και Συ Υι ε και - - - θε ε - - - μου ⁹ πα
ρα λα βε μου - το πνευ μα

2 Ο γλυ κα σμοστων Αγγε - λω - - ων ^δ των
4 Και Σε με σι τρι αν ε - χω - ω προς
θλι βο μενων - η χα ρα ^Ϯ Χριστι α νων η
τον φι λανθρω - πον θε ον μη μου ε λεγ ξη
προστα - τι - ις ^δ Παρ θε νε μη τη ηρ Κυ
τας πρα - ξει - - εις ε νω ^Ϯ πι ον τω ^Ϯ των Αγ.
ρι ου ^Ϯ αν τι λα βου μου - - και ρυ -
γε λων Πα ρα κα λω Σε - - Παρ θε -

— σαι ^Δ των αι ω νι ω ω ν βα σα νων ^Γ ||

— νε βο η θη σον μοι — εν τα χει

4 Χρυ σο πλο κω τα τε πυρ — γε — ε — ^Γ και

δω δε κατει — χε πο λισ ^Γ η λι ο στα λα

κτε θρο — νε — ε — ^Γ κα θε δρα του Βα — σι λε

ως ^Γ α κα τα νο η — — — τον θα αυ — μα ^Δ

πως γα λου χεις το ον Δε σπο τη — — ην

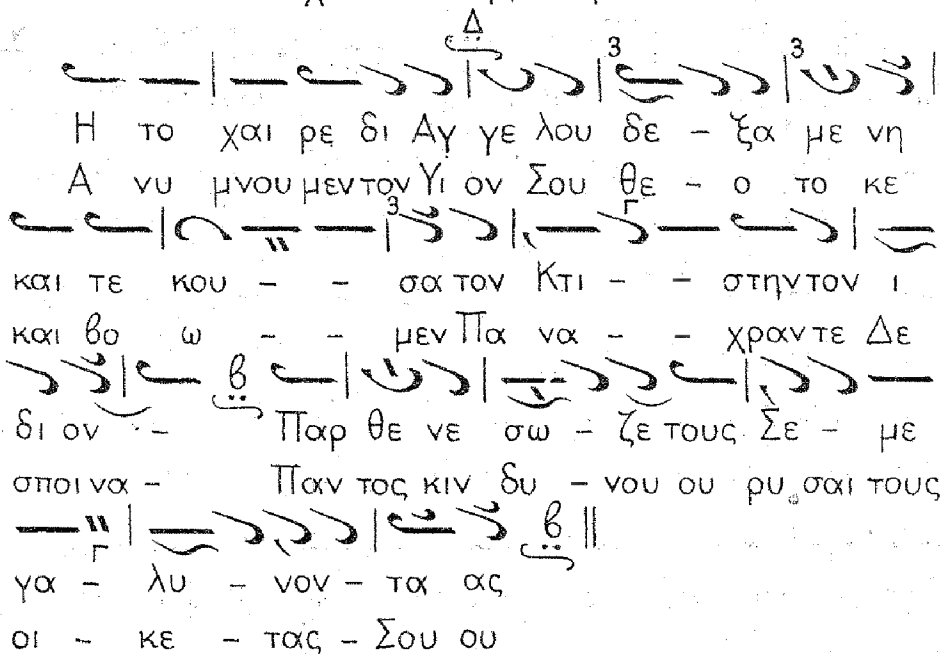


ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΑΓΙΑΣΜΟΥ

Τὰ «Θεός Κύριος», «Τῇ Θεοτόκῳ ἔκτενῶς» καί «Οὐσιωπη-
σομεν ποτέ Θεοτόκε» ψάλλονται, ὅπως καί εἰς τὴν Παράκλησιν

Μετά ταῦτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' ψαλμός καί ἐν συνεχεί-
α ψάλλεται ὁ εἰρμός μετὰ τῶν 33 προσομοίων, ὡς ἐξῆς:

ἤ Ηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ β' εἰρημολογικός



Εἶτα ψάλλονται τὰ παρόντα τροπάρια

εἰς ἡχὸν π. δ'

δ'

—|—|—|—|—|—|—|—|

Νυν ε πε στη ο και ρος ο παντας α γι

υ ρ Δ | — | — | — | — | — | — |

α ζων δ' και ο δι και ος η μας α να με

—|—|—|—|—|—|—|—|

νει Κρι της δ' αλλ ε πι στρε ψον ψυ χη - προς

—|—|—|—|—|—|—|—|

με τα νοι αν λ ως η πορ νη κρα ζου σα συν

υ ρ Δ | — | — | — | — | — | — |

δα κρυ - σι δ' Κυ ρι ε ε λε η σον με δ'

—|—|—|—|—|—|—|—|

Να μα - σιν ε πομ θρι - σας Χρι στε πη

—|—|—|—|—|—|—|—|

γην - των ι α σε ων λ εν τω παν σε - πτω

—|—|—|—|—|—|—|—|

Να ω της Παρ θε νου ση με ρον δ' τω της

—|—|—|—|—|—|—|—|

Σης ευ λο γι - ας ραν τι σμω δ' φυ γα

—|—|—|—|—|—|—|—|

δευ εις τας νο - σουστων α σθε νουν - των δ' |

α τρε - των ψυχων και των σω μα - των ημων

Παρ θε νος ε - τε κες Α πει ρο γα με

και Παρθενος εμεινας Μητερ α νυμφευ

ΤΕ ΘΕ Ο ΤΟ ΚΕ ΜΑ ΡΙ - Α ΧΡΙ ΣΤΟ ΟΝ ΤΟΝ

ΘΕ. ΟΥ Η ΜΩΝ Ι ΚΕ ΤΕΥ Ε ΣΩ ΘΗ - ΝΑΙ Η ΜΑΣ

Πα να γι α θε ο το - κε Παρ θε



νε δὲ τῶν χειρῶν ἡμῶντα εἰς ἐργασίαν - κοίτην

ΤΕΥΘΥΝΟΝ⁸⁷ ΚΑΙ ΣΥΓΧΩΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΠΤΑΙ ΣΜΑ - ΤΩΝ

- η μων- αι τη - σαι εν τω ψαλ- λειν η

μας των Αγ γε - λωντον υ μνον δ^ε



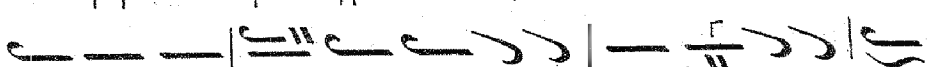


87 A - γι ος ο θε ος 87 A - γι ος


 ἰ σχυ ρος ^Δ _δ Α γι ος α θα να - τος ^Δ _δ ε

 λε η σον η μας ^ν _δ ||

Ἀπόστολος - Εὐαγγέλιον - Εὐχαί.


Εὐλογεῖ ὁ Ἱερεὺς τὰ ὕδατα, διὰ τῆς καταδύσεως καὶ ἀναδύσεως τοῦ Τ. Σταυροῦ, ψάλλων τό: «Σῶσον Κύριε τὸν λαόν Σου», ὡς ἐξῆς:

^τΗχος α' ^π_q


 Σω σον Κυ - ρι ε τον λα ον - Σου και ευ

 λο γη σον την κληρο νο μι αν - Σου νι κάς

 τοις Βα σι λευ- σι κα τα βαρ βα - ρων δω ρου

 με νος ^π_q και το Σον φυ λατ - των δι α του Σταυ

 ρου Σου πο λι - τευ - μα ^π_q ||

Εἶτα ῥαντίζει σταυροειδῶς καὶ ψάλλει τόδε

εἰς ^τΗχον Β' ^Δ


 Των Σων δω ρε ων α ξι ους - η μας - ποι η

σον θε ο το κε - Παρ θε νε πα ρο ρω

σα τα πλημμε λη - μα - τα - η - - μων

και πα ρε χου σα ι α μα - τα τοις εν

πι - στει λαμ βα νου - σι την ευ λο γι

- αν Σου - Α - - - χραν - - - τε

Κατά τόν ἀσπασμόν τοῦ Ἱ Σταυροῦ ψάλλομεν τὰ ἀκο-
λουθα

Πη γην ι α μα των - ε χον - τες Α γι

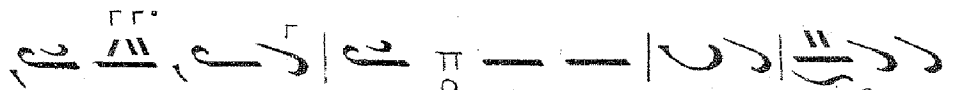


οι Α - ναρ γυ - ροι τας ι α - σεις πα - -

ρε χε - τε πα - - - σι τοις δε ο - με -

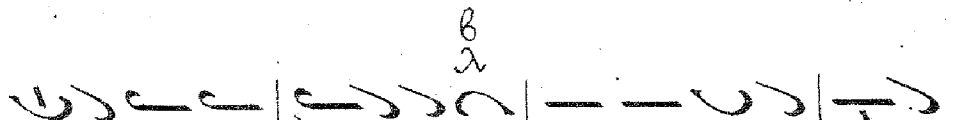




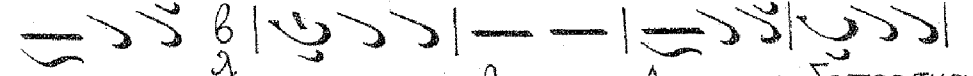
- - νοις ως με γι στων δω ρε ων

ξι - ω - - θεν - - τες πα ρα της α ε να

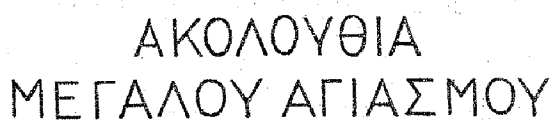
- - ου πη - γης του - Σω - τη - - ρο
 - - - - -
 - - - - -
 - Κυ - ρι - ος ως ο μο ζη - - λου ους των
 Α - πο - - - - - στο - - - - - λων - - - - -
 δε δω - κα υ - μιν την ε ξου - σι - -
 αν κα - τα πνευ μα - - των - α κα θαρ -
 - των - ω στε αυ τα εκ θα - - αλ
 λειν ^Δ και θε ρα πνευ ει ν πα σαν - νο - -
 σον και - - - πα - σαν μα - λα - -
 κι - - - - αν δι ο ο τοις προ σταγ μα
 σιν Αυ του κα λως - πο - λι τευ - σα - -

^{ΓΓ}

 με - - - - - νοι ⁹ δω ρε αν ε λα βε -
 τε ^λ δω ρε αν πα - ρε χε - τε ^δ ι
 - | ^ρ  α τρευ ον τες τα - πα - - θη των ψυ χων και
^ρ  των σω - μα των η - μω ων ^β ^λ ||

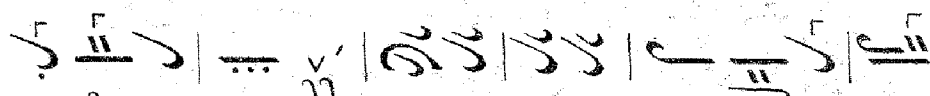
Δόξα καί νῦν θεοτοκίον

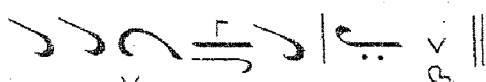
^β
^λ

 Νευσον πα ρα κλη σε σι ^β ^λ Σῶν ι κε των Πα να μω
 με ^β ^λ  παυ ου σα δει νων η μων ε πανα στα σεις ^β ^λ
 πα σης ^β ^λ  θλι ψε ως η μα ας α παλ λατ του σα ^β ^λ
^β ^λ  Σε γαρ μο νην α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ
^β ^λ  ραν ε χο μεν ^β ^λ και την Σην προ στα σι αν κε
^β ^λ  κτη με νοι ^β ^λ μη αι σχυν θω μεν Δε σποι να Σε προ σκα


λου μένοι ^β_λ | σπευσονεῖς | κε σι - αν των Σοι
 πι στως βο ων - των ^β_λ | χαι ρε | Δε σποι να
 η παν - των βο η θει α χα ρα και σκε
 - πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω - - ω
 ων ^β_λ ||





εἰς Ἡχον π δ ν
 Φω νη - Κυ - ρι ου ε πι των υ δα -
 των - βο α - λε - - γου - - - σα
 δευ τε - λα - βε τε - παν - - τες πνε ευ
 μα σο φι α ας πνευ μα συ - νε - - σε -
 - - ως πνε ευ μα φο - - ο - - του


 - θε - ου ^{ν'} του ε πι φα νε ε εν το -

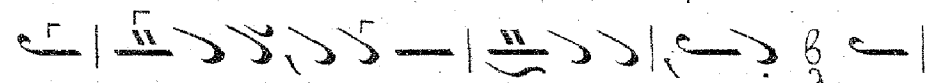

 ος - Χρι - - - στου ^{δ'}



 Ση - με - ρον των υ δα των α γι



 α ζε ται η - φυ - - - σις ^{β λ} και ρη-γνυ -

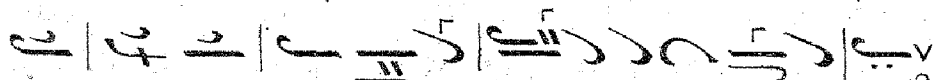

 ται - ο | ορ - - - δα - - - νης



 - ^{δ'} και των ι δι ων να - μα - - των


 ε πε - χει το - - ρε - ευ μα - ^{β λ} Δε


 σποτην ο ρων ρυ πτο - - με - - - νον ^{δ'}


 Ως αν - θρώ πο - ος - εν πο τα - μω ^{δ'}


 ηλ θες Χρι στε - - Βα - - - σι - - - λευ ^{δ'}


 και δου λι - κον βα πτι - σμα λα - βειν

σπευ- - - δεις Α γα - θε ^δυ - πο των -

του - Προ -δρο - - μου - - - χει - - ρων ^δ

δι α τας α μαρ τι - ας - η - μων φι

λαν ^δ - - - θρω - - - πε ^δ ||

Δο - ξα Πα - τρι - - και Υι - ω και

Α γι ω Πνε - - ευ μα - - - τι ^δ και

νυ - και α - ει και εις τους αι ω - - νας

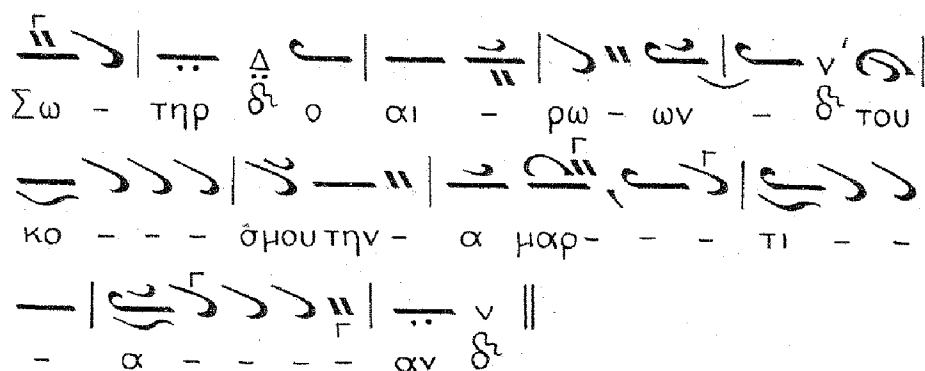
των αι - ω - - νω ων - α - - μην ^δ

Προς την φω νην του βο - ω - ων το ος

εν τη ε - - ρη - - μω - ^λ ε τοι

μα σα - τε την - ο - δο - ον του - Κυ - ρι -

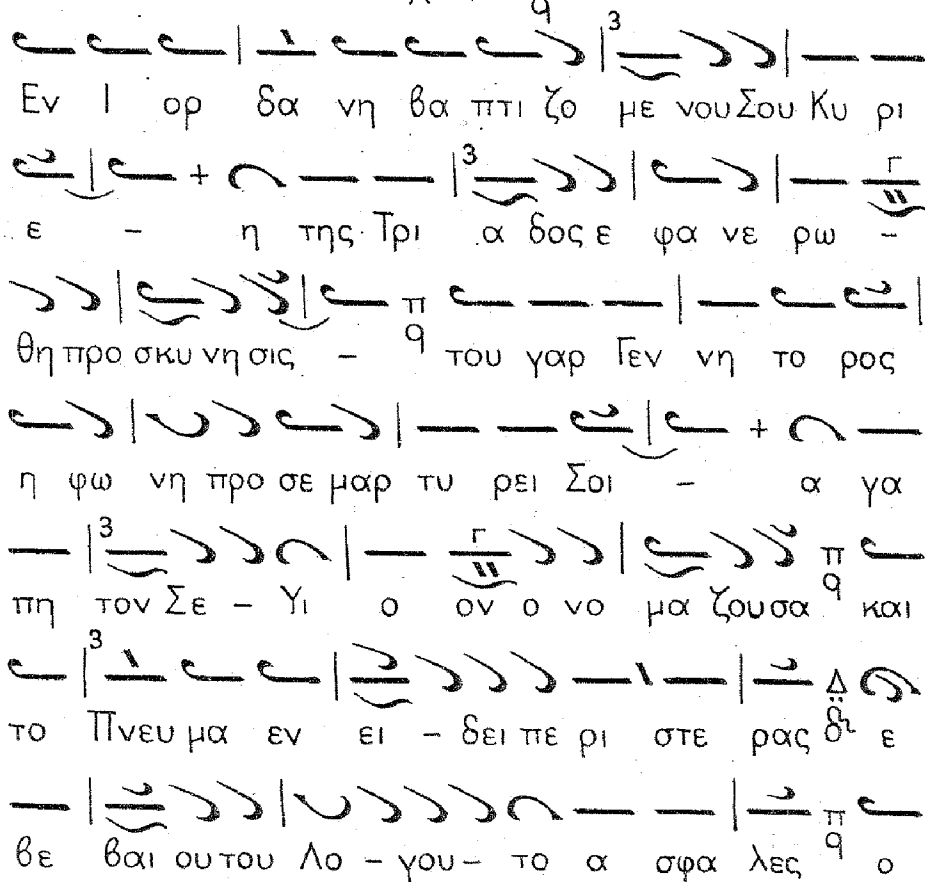
ου^δ ηλ^θες - Κυ^ρι - ε^μορ^φην^δου -
 - - λου^λα - βων^δβα - - - π^τι^σμα^{αι} - των^δ
 ο^μη^γνους^α - α - - μα^ρτι - - - α^ναν^δ
 ει^δο - σα - - αν^σε - - υ^δα - τα^και - ε
 - φο - β^η - - - - - θ^ησαν^δσυν
 τρο - μο^ς γε^γο^νεν^ο - - Προ^δρο - μο^ς και - ε
 - βο - - η - σε - λε - - - γων^δπως
 φω - τι - - - σει^ολυ - χ^νος^{το} - φως^δ
 πως^{χει}ρο^{θε} - τη - - σει^δο - - - δου -
 - - - - - - - - - - - - - - -
 λος^{τον}δε - - - σπο - - - τη^νδ^αγι
 α - σον^ε - με^{και}τα^υ - - - δα^{τα}



Μετά τὰς εὐχὰς ψάλλεται τό

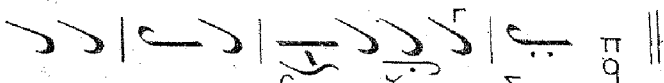
Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Ἦχος Α' π





ε πι φα νεις Χρι στε ε ο θε ος και τον κο



σμον φω τι σας δο - ξα - Σοι

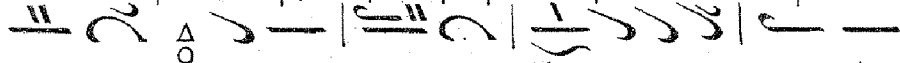
καί τό Κοντάκιον Θεοφανείων

Ἦχος Δ' Ἀ



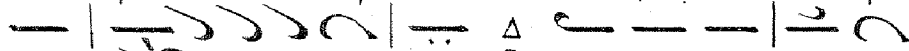
Εν τοις ρει - θροις ση - με ρον του Ι ορ - δα -

Ε πε φα - νης ση - με ρον τη οι κου με -



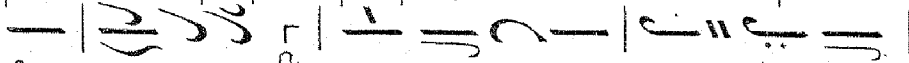
- νου γε γο νως - ο Κυ - ρι - ος τω Ι

- νη και το φως - Σου Κυ - ρι ε ε ση



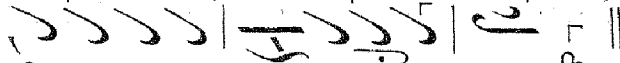
ω αν νη εκ - βο α μη δει λι α σης

μει ω θη εφ - η μας εν ε πι γνω σει



βα πτι σαι με σω - σαι γαρ η - κω Α

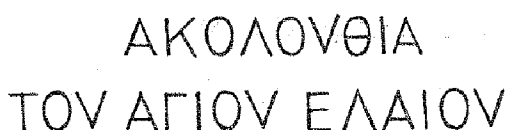
υ μνου ντας Σε ηλ - θες ε φα - νης το



δαμ - τον πρω το - πλα - στον

φως - το α προ - σι - τον

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἀπόλυσις.



ᾠδὴ Α', ἤχος δ' θαλάσσης τό ἐρυθραῖον πέλαγος

1 Ε λαι - ω - της ευ σπλαγ χνι ας Δε σπο
 2 Υ παρ - χει - Σου του ε λε ους Δε σπο
 1 τα ο ι λα ρυ - νων α ει λ ψυ χας ο μου
 2 τα πληρης η συμ - πα σα γη ο θεν ε λαι
 1 και σω μα τα βρο των και φρου ρων εν Ε λαι ω
 2 ω θει ω μυ στι κως οι χρι ο με νοι ση με

1 πῖ στους⁹ Αὐ τος καὶ νυν οἱ κτει ρησὸν -
 2 - ρον τὸν ὑ περ νουν Σου ε λε ον -
 τους δι ε λαι ου προσι ον τας Σοι^λ
 πι στως αἱ του μεν Σε δο θη - ναι ἡ μῖν^β ||
 3 Χρι σμον - Σου - τὸν ἰ ε ρον Φι λαν
 4 Ἡ μο - νη - τὸ της εἰ ρη νης πε
 θρωπεο Α πο στο - λους τοις Σοις^λ επ α σθε νου
 λα γος Α γνη πλου τη - σα - σα ταις Προς θε ον
 σι δουλοῖς Σου τε λειν συμ πα θως εν τει λα με -
 πρε σβει αἰς Σου α εἰ νο ση μα των καὶ θλι ψε -
 νος⁹ ταις δι αυ των εν τευ ξε σι - παντας
 ων τὸν Σον οἱ κε την λυ τρωσαι - ο πως
 σφρα γι δι Σου ε λε η σον^λ
 α παυστως μεγα λυ νη Σε
 'Ω δὴ Γ' Εὐφραίνεται ἐπὶ Σοὶ
 β - ||^ο Σου μο νος ων θαυμαστος καὶ εν αν θρω ποις τοις
 Ε λαι ας καρφος πο τε προς α νο χην κα τα
 πι στοις ἰ λε ως⁹ τω α σθε νουν τι δει νως^δ
 κλυ σμου θεια Σου δει ξας ρο πη Κυρι ε

υ υ ε υ | υ υ υ | υ υ υ β
 δος Χρι στε την χα ριν Σου α νω θεν λ
 σω σον εν ε ρ λε ει τον κα μνοντα
 — | υ υ υ υ υ | υ υ — — — | υ υ
 Λαμ πα δι θει ου φω τος εν τω ε λε ει
 Ε πι βλε ψον ευ με νως Μη τηρ του παν των
 — — | υ υ υ | υ π ρ — — — | υ υ υ
 Σου Χρι στε παι δρυ νον q τον εν τη χρι σει και
 Ποι η του α νω θεν και την πι κρα νκα κω
 υ Δ | υ υ ε υ | υ υ υ | υ υ υ β ||
 νυν δ πι στει του ε λε ους Σου σπεύδοντα λ
 σιν λυ σον του νο σου ντος πρε σβει αις Σου

Αἴτησις καὶ καθίσματα. Μετὰ ταῦτα συνεχίζεται ὁ κανὼν.

ω δ ῆ Δ' Ἐπαρθέντα Σε ἰδοῦσα
 β ε ε | — υ ε ε — υ | υ υ — ε υ |
 λ₁ Α δι α φθο ρον ως μυ ρον Σω τηρ υ
 2 | λα ρο τη τι σφρα γι δος του Σου ε
 υ υ υ β υ | — — — — — | υ υ υ υ υ | υ
 παρ - χων λ το κε νω θεν εν χα ρι τι και κο
 λε - ους νυν τας αι σθη σεις Δε σπο τα σφρα γι
 υ υ υ | υ υ υ β | υ υ — — — | υ υ υ υ υ | υ π ρ
 — σμον κα θαι - ρον λ οι κτει ρον ε λε - η - σον q τον
 — σας Σου δου - λου α βα τον α προ - σι - τον την
 υ υ — — — | υ υ υ | υ υ υ υ υ | υ υ υ υ υ |
 θει - α Σου πι - στει μω λω πας σα ρκος - ε πα
 ει - σο δον ποι η σον πα σαις ε ναν τι — αις δυ

λει φον τὰ ^β_λ ||

να με σιν

3 0 προ σκα λει - σθαι κε λευ ων τους α
 4 θε ο το κε α ει παρ θε νε Πα
 σθε νουν - τας ^β_λ ι ε ρουργους εν θε ους Σου
 να γι - α σκε πη στερ ρα και φυ λαξμου
 και του - των εν τευ - ζει ^β_λ και χρι - σει
 λι μην - τε και τει - χος - κλι μαξ και
 Ε λαι - ου - Σου ^π₉ φι λαν - θρω πε σω
 προ πτυρ - γι - ον ε λε - η σον οι
 ζε σθαι σω σον σω ε λε - ει τον κα μνοντα ^β_λ
 κτειρον εις Σε - γαρ και μο - νην κα τε φυ γον

’Ωδὴ Ε’ Σὺ, Κύριέ μου, φῶς

^β_λ 1 Υ παρχων Α γα θε του ε λε ους η α
 2 ψυ χας η μων Χρι στε και τα σω μα τα α
 5 ^π₉ 5 βυσ - σος ^π₉ ε λε η σον ε λε η μον ^π₉
 νω - θεν σφρα γι δος Σου θει ω τυ πω

— — | ³ — — — | ^Γ — — — | — — —
 Σου τω θει ω ε λε - ει τον κα μνοντα
 α γι α σας α φρα - στως χει ρι Σου παν
 — — | — — — ^β
 ως ευ σπλαγχνος λ

τας ι α σαι
 — — | — — — | — — — | — — — | — — —

1 Α φα τω Σου στοργη υ περ α γα θε Κυ

2 Πα νυ μνητε Α γνη υ περ α γα θε Δε
 — — | — — — ^π — — — | ⁵ — — — ^π
 ρι - ε δε ξα με νος τας του μυ ρου

σποι - να ε λε η σον τους τω θει ω
 — — | ³ — — — | ^Γ — — — | — — — | — — —
 δι α πορνης α λει - ψεις οι κτει ρη σον τον δου

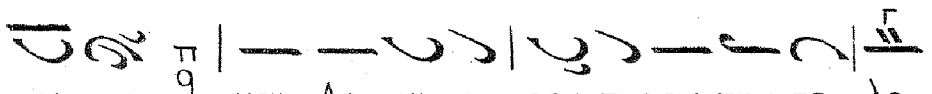
χρι ο με νους Ε λαι - ω και σω σον τον οι κε
 — — ^β ||
 λον Σου λ

την Σου

’ωδὴ ΣΤ’ θύσω σοι μετὰ φωνῆς

^β — — — | — — — | — — — | — — —
^λ 1 Λογοις - Σου ο δι Ε λαι ου δει - -

2 Με θε - ξις μη εκ πι κρων δαι μο - -
 — — | — — — | — — — | — — —
 ξας φι λαν θρωπε - εν Βα σι λευ σι την
 νων ε φα ψοι το - του επ α λει ψει εν



χρὶ σιν και Ἀρχι ἐρεῦσι ταὺ τὴν τε λε

θεῶ τας αἰ σθησεις Σωτερ ση μει ου με



- σας σφραγι σμῶ σου και τὸν πασχόντα

- νου ἀλλ ἐν σκεπη περὶ τειχι σον



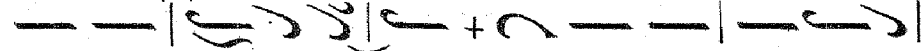
σω - σονως εὐσπλαγχνός

του - τοντης δοξης σου



3 Ὁ ρε - ξονχει ρα τὴν Σην ἐξ Ὑ - -

4 Πεφη - νας ἐν τῷ θεῷ σου το - -




ψους φι λανθρωπε - και σου το ἔλαιον

κῶ κα τὰ καρπὸς - Μητηρ του Κτιστου ε



Σωτερ α γι α σας διδου τῷ Σω οὐ κέ

λαι α δι ης πληρης ω φθη κο σμος ε λε



- τη εις υ γει αν καινοση μα των παν

- ους ο θεν σω ζε πρεσβειων ε πα



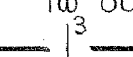

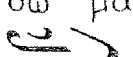





τοι - ων εκ λυ τρωσιν






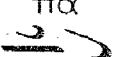


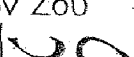
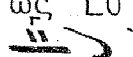
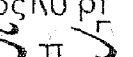
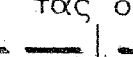
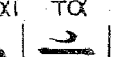
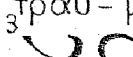

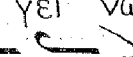


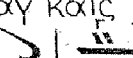


φη - σου τον καμνοντα

ᾠδὴ Ζ' Ἐν τῇ καμίνῳ Ἀβραμιᾷ

[illegible]

— — — |  π  | — — — — — |
 ον ζη τουντι - Σου ^π₉ της εκ λυ τρω σε
 σω μα τω σα - σα  ^π₉  περ του κα μον
    β ||
 ως τω πλου σι ω ε λε - ει Σου Κυ ρι ε ^λ
 τος ε ξι λε ω σαι του - τον δε ο με θα

Ὡδὴ Ἡ Χεῖρας Ἐκπετάσας Δανιήλ

β  |  — — — — — |
^λ₄ Α παντας ε λε η σον Σω τηρ κα τα το
 2 Ρει θροισ του ε λε ους Σου Χρι στε και ε πα
 |  — — — — — |  β | 
 με γα Σου - και θει ον ε - λε ος ^λ του του
 λειμ μα σι - των | ε ρε - ων Σου πλυ νον
 — — — — — |   β  — — — — — |
 τον τυ πον γαρ Δε σποτα ^λ μυ στι κως υ παι νιτ
 ως Ευ σπλαγχνος Κυ ρι ε τας ο δυ νας και τα
   ^π₉ — — — — — | — — — — — | 
 το - με - νοι ^π₉ την δι ε λαι ου ι ε ρου
³ τραυ - μα - τα ⁵ και αλ γει νων ³ ε πι φο ³ ρας
 — — — — — |  — — — — — |  ^π₉ | 
 χρι σιν προ σα γο μεν τοις νο σου σιν ους
 του εν ³ α να γ καις πα θων τρυ χο με νου ο
 — — — — — |    β ||
 περ δυ να μει τη Ση - παντας ι α σαι ^λ
 πως κα θαρ σει τη Ση - τυ χη ρω σε ως

Συμβολοντης α νωθενρο πης και ι λα ρο - τη

τος ε - λατον λ θει ον η μιν τοις δι α γραφου

σι Δε σποτα λ μη μα κρυ νης Σου το ε -

λε - ος π η δε πα ρι δηστον πι στως α

ει κραυ γα ζον τα λ ευ λο γει τε παν - τα

τα ερ γα Κυ ρι - ου τον Κυ ρι ον λ

λ Εν δο ξον ως στεφανον Α γνη η φυ

σις ει λη φε - τον θει ον Το - κον Σου λ εχ

θρων α - πειρ γοντα φα λαγγας λ και νι κων τα

κα τα κρα - τος αυ τους δι ο χα ρι των

Σου φαι δραιοι κα τα στε φο με νοι α γλα ι

- του πο νη ρου τους Σους οι κε - τας ψυχας
 - - πα θη ματων και αλ γη δο - νωνταις ι
 και σω - μα τα λ ως ε λε η μων Κυ
 κε σι - αις Σου τον δι η μων Πα να
 ρι ος χα ρι τι θει α ε ξι ω μενος
 χραντε τη θει α σκεπη Σου προσ τρεχοντα

Εἴτα ψάλλεται τό « Ἄξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς », μεθ' οὗ
 τό ἑξαποστειλᾶριον.

Ἦχος Γ' ς

Εν ε λε ω Α γα θε - ε - ε πι βλε ψο
 ον Σω ομ - μα τι ε πι την δε η σιν
 η μω - ων - των συν ελ θοντων εν τω -
 Να ω - - Σου τω α γι - - - ω ση
 - με ρον χρισαι θει - ω ε λαι - - ω νο
 σουντας - τους δου - - - λους Σου

λαι ω α γι ω Σου θε ρα πευ - ειν παν
 γι· σας Φι λαν θρω πε τας η μων - αι σθη
 των λ πλη γας τε και νο σους δι ο ε λαι ω
 σεις Ε λαι ω Σου θει ω τον προσδραμοντα
 Σου πι στως δ^λ τον προ· σι· ον τα και νυν ως
 Σοι πι στως και ε ξαι· τουν τα πταισμα των
 Ευσπλαγχνος α γι α· σον ε λε η· σον παντοι
 α· φε· σιν και δω ρη· σαι την ι α· σιν την της
 ας νο σου κα θα ρι· σον λ και τρυ φης της
 ψυ· χης και του σω· μα· τος ι να πο· θω
 α· φθαρ του Σου κα· τα· ξι - ω· σον Κυ ρι ε λ
 δο ξα ζη Σε με· γα· λυ - νων το κρατος Σου
 Χρι· σει του Ε λαι ου Σου και ε· ρε· ων
 Σε το κα θα ρω· τα τον του Βασι· λε· ως
 Φι λαν θρω πε· ε· πα· φη τους οι· κε· τας Σου λ α
 πα· λα· τι· ον δυ· σω· πω Πολυ υ· μνη· τε τον
 γι α· σον α· νω· θε· ν νο· ση· μα - των ρυ· σαι λ
 νουν μου κα· θα ρι· σον τον ε· σπι - λω· με· νον


ψυ χης τε τον ρυ πον κα θα ρον εκ πλυ νον
 πα σαις α μαρ τι αις και κα τα γω γι ον
 Σω τηρ ^δ και πο λυ πλο κων σκαν δα λων
 τερ πνον της υ περ θε ου Τρι α δος
 λυ τρωσαι ^λ τους πο νους πα ρα μυ θησαιτας πε
 ποι η σον ο πως την δυ να στει αν Σου και το
 ρι στα σεις εκ δι ω ξον και τας θλι ψεις α
 α με τρη τον ε λε ος με γα λυ νω σω
 φα νι σον ως οι κτιρ - μων και ευ σπλα γχνος
 ζο με νος ο α χρει - ος οι κε της Σου

Τό Τρισάγιον . . . Ὅτι Σοῦ ἔστιν

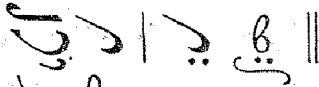
Εἴτα ψάλλεται τό τρισάγιον

εἰς ἦχον Δ ^β_λ

Τα χυς εις αν τι λη ψιν μο νος υ πα ρχων
 Χρι στε ^β τα χει αν την α νω θεν δει ξον ε
 πι - σκε ψιν τοις πα σχουσι δου λοις Σου ^β


 λυ τρωσαι νο ση μα των και πι κρων αλ γη

 δο νων ε χει ρον του υ μνειν Σε και δο

 ξα ζειν α παυ - - - στω ως πρε σβει

 αις της θε ο το - - - κου μο νε. Φι

 λαν θρω πε

Συναπτή καί Εύχή

Μετά ταῦτα ψάλλονται τὰ ἑξῆς τροπάρια

1 « Ταχύς εἰς ἀντίληψιν » (ἰδέ ἀνωτέρω)

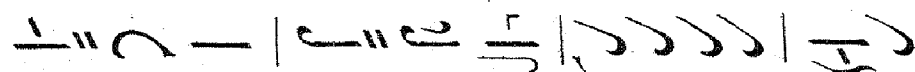
2 Ὁ ἦχος δ' ἁ (Ἐπεφάνης σήμερον)


 Της ψυ χης - τα ομ - ματα πε πη

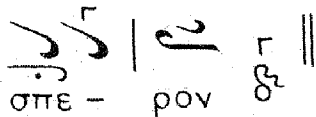
 ρω με - - - νος Σοι Χρι στε - προ σερ

 - χο μαι ως ο Τυ φλος εκ γε - νε

 της εν με τα νοι α κραυ γα ζων Σοι



Συ - των εν σκο - τει το φως - το α νε -



σπε - ρον

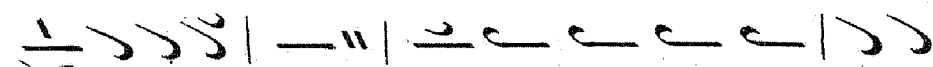
3 Ἦχος γ' Ἡ Παρθένος σήμερον



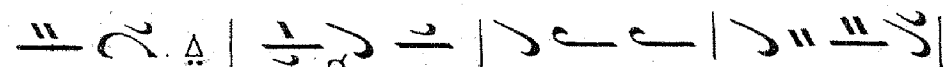
Την ψυ χην - μου Κυ - ρι ε εν α μαρ



τι αις παν τοι - - αις και α το - ποις



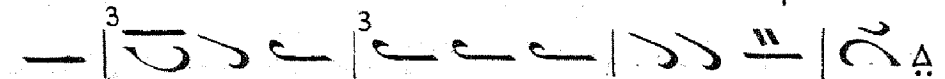
πρα - ξεσι δει - νως πα ρα λε λυ με -



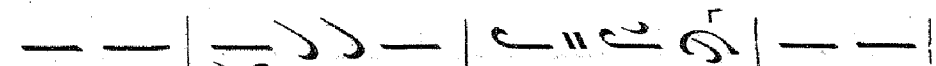
- νην ε γει ρον τη θε ι κη - - Σου



ε πι στα σι - - α ω - σπερ και τον



πα ρα λυ τον η γει ρας πα - - λαι



ι να κρα ζω σε σω με - νος Οι κτιρ μον



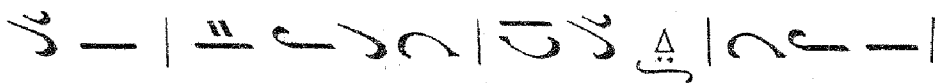
δο ξα Χρι στε τω κρα - τει - Σου

4 ᾠδὴ δ' ἁγία

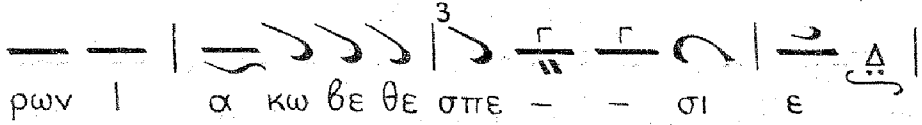
Ὡς του Κυ ρι ου μα θη της α νε δε
 ξω δι και ε το Ευ αγ γε - λι ον ως
 μαρ τυς ε χεις το α πα ρα - - τρε πτον την
 παρ ρη σι αν ως Α δελ φο θε ος το πρε
 σβευεινως Ι ε ρα - - αρ χη ης Ι
 κε τευ ε Χρι στον-το θε ον σω θη ναι
 τας ψυ χας - η μων

5 ᾠδὴ δ' ἁγία Ὁ ὠψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ὁ του Πα τρος - Μο - νυ γε νης θε
 - ος Λο γος ε πι δη μη - σας -



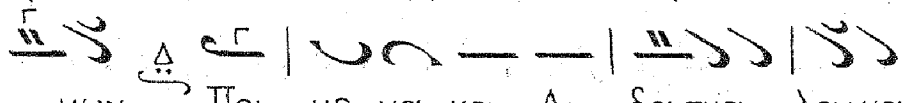
προς η μας επ - ε σχα των των η με



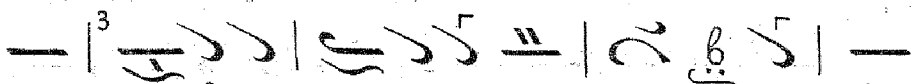
ρων | α κω θε θε σπε - - - - - σι ε



πρωτον Σε α νε δει ξε των | ε ρο σο λυ -



- μων Ποι με να και Δι δασκα - λον και



πι στον Οι κο νο - - - - - μον των Μυ

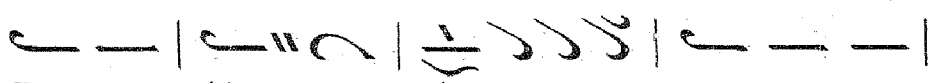


στη ρι ων των - πνευ μα τι κων Ο θε εν

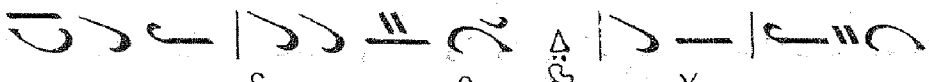


Σε παν - τες τι μω μεν Α πο στο λε

6 Ὁ Ἥχος γ' Ὁ Παρθένος σήμερον



Εν τοις Μυ - ροις Α - γι ε ι ε ρουρ



γος α νε δει - - - - - χθης δὲ του Χρι στου - γαρ



Ο - σι ε το Ευ αγ γε λι ογ πλη ρω -

— σας ^Δ ε θή κας την ψυ χην — — Σου

υ περ λα ου — — Σου ^Δ ε σω σας τους

α θω ους εκ του θα να — — του ^Δ δι

α του το η γι α — σθης ως με γας

μυ στης θεου της χα — ρι — τος ^Γ

7 Ἦχος γ' θείας πίστεως


Με γαν ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις ^Γ Σε

υ περ μα χον η οι κου με νη ^Γ α

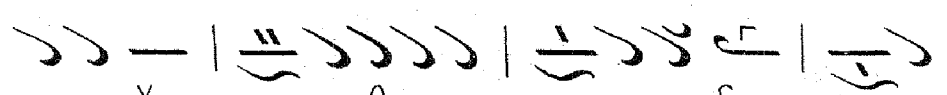
θλο φο — ρε τά ε — θνητρο — που με —

νον ^Π ως ουν Λυ αι — ου κα θει — λες

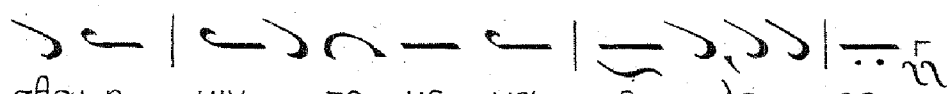
την ε παρ σιν — ^Γ εν τω στα δι —



 ω θαρ ρυ - νάστον Νε στο - ρα π ου τως Α

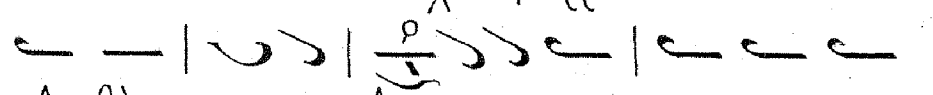


 γι ε Χρι στον τον θεον ι κε τευ ε δω ρη σα

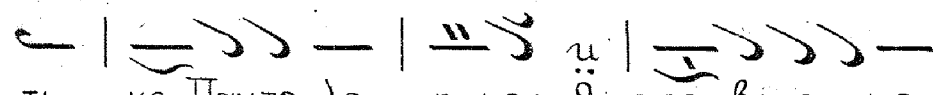


 σθαι η μιν - το με γα ε - λε - ος

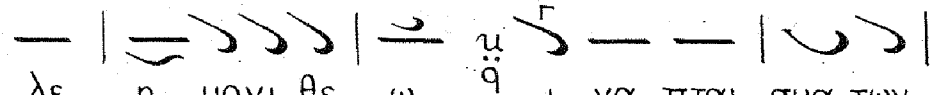
8 Ἦχος γ' Γ



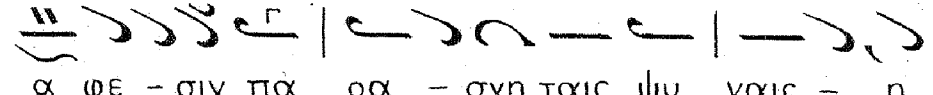
 Α θλο φο ρε Α γι ε και ι α μα




 τι κε Παντε λε η μον ᾠ πρε σβευ ετω ε



 λε η μονι θε ω ι να πται σμα των

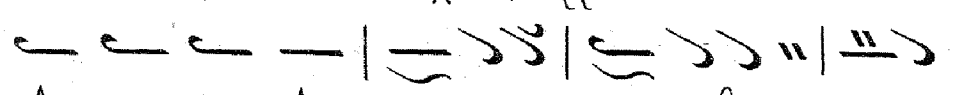


 α φε - σιν πα ρα - σχη ταις ψυ χαις - η



 - μων

9 Ἦχος γ' Γ



 Α γι οι Α ναρ γυ ροι και - θαυ - μα του ρ

- γοι ^γ ε πι σκε ψα σθε - τας α
 σθε νει ας η μων δω ρε αν ε λα βε
 τε δω ρε αν - δο - τε η μιν ^γ ||

10 Ὡχος β' Δ

Τα με γα λει α Σου Παρ θε νε τις δι
 η γη σε ται ^β βρυ εις γαρ θαυ μα τα
 και πη γα ζεις ι α μα τα ^Δ και πρε σβευ
 εις υ περ των ψυχων η μων ^γ ως θε ο
 λο - γος και φι - λος Χρι στου - ^β

11 Ὡχος β' Δ

Πρε σβει α θερ μη και τει χος α προ σμα - ^γ

χη τον ε λε ους πη γη του κο σμου κα τα
 φυ - γι ον εκ τε νως βο ω μεν
 Σοι θε ο το κε Δε σποι να προ - φθα σον
 και εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας η
 μο νη τα χε - ως προ στα - τευ - ου -
 σα -

Μετά ταῦτα ἀκολουθοῦσιν οἱ ἑπτὰ Ἀπόστο-
λοι καί τὰ ἑπτὰ Εὐαγγέλια.

Εἰς τό τέλος ψάλλονται τὰ « Πηγὴν ἰαμάτων
ἔχοντες » καί « Νεῦσον Παρακλήσεσιν », τὰ ὁποῖα
εὕρισκονται εἰς τὴν ἀκολουθίαν τοῦ Μικροῦ Ἀγιασμοῦ.



ΑΚΟΛΟΝΘΙΑ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ ΝΑΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Στιχηρά Ἰδιόμελα τῶν ἐγκαινίων

Ἦχος λ β π

Εγ και νι α τι μα σθαι ς πα λαι ο ος νο

- - - - - ς μο ς και κα λω ως ε - - - - - χων μαλ

λον δε τα νε - α τι μα σθαι δι εγ και νι

- - - - - ων εγ και νι ζον ται γαρ νη σοι

- προς θε - ον ς ως φη σιν Η σα ι

- - - - - ας ς ας τι νας υ πο λη πτεον τας

εξ ε θνων εκκλησι - - - ας ς αρ τι κα θι στα με

γη σω - μεν ^Δ _δ | πασαν πονη ραν του ξυ λου -

βρωσιν μι - σησαν - τες και δι α του το

μο νον μεμνη με - νοι των πα λαι - ων | -

να - φυ - γω - - - μεν ^π | ου τως εγ και νι

ζε - ται α ^α αν θρω - - - προς ^δ _δ ου τω

τι μαται η των εγ και νι - ων η με

^π ||
- - - ρα

Ε θου - πυργον ι - σχυ ος την Εκ κλη

σι α αν Σου Χρι - στε προ αι ω - νι

ε - λο - - ο γε ^Δ _δ ε θε με λι ω σας

γαρ Αυ - την ^δ _δ ε πι - πε - τρα - αν της πι

στε - - - ως δι ο α - σα

λευ - το ος δι α με - - νει εις τον αι -

ω να ε - χου σα Σε τον δι Αυ τη

ην επ ε - σχα των α τρε πτωσ γε νο με νον

α - - αν θρω - - - πον Ευ χα ρι στουν

- τες - ουν α νυ μνου - με εν Σε - - - λε

- γον - - - τες Συ - - - ει -

ο προ των αι ω - - νων και επ αι -

ω να - και ε τι Βα σι λευς η - μων

δο - - - - ξα - - - Σοι

Την μνη - μην των εγ και - νι ων ε πι

— | | | | — |
 τε λουντες Κυ ρι - ε ^ρ_δ Σε τον του α γι α
 | | | | | π
 σμουδο - τη ρα δο ξα - - - ζο - - - μεν
 | — — — | — |
 δε ο με νοι α γι α σθη - ναι η μων τα
 — — | | | Δ — | —
 αι σθη τη - ρι α των ψυ - χων ^ρ τη πρε σβει
 | | | |
 α των εν δο ξων Α θλο - φο - - - ρων Α
 — | | | | | | |
 γα θε - παν - το δυ - - - να - - -
 ||
 με

Δοξαστικὸν τῶν ἑσπερίων

Ἦχος Β' Δ

— — | | | | +
 Τον εγ και νι σμοντε - λουν - - τες - του
 | | | | | —
 πα νι ε ρου Να - ου της - Σης Α - να στα
 | | | | | | — —
 — — σε — — — — — ως Σε δο ξα -

ζο μεν Κυ - - ρι - - - ε - - - τον

α γι α - - σαν - - - τα Του - - τον - - και

τε λει ω σαν - - - τα τη αυ το τε λει

- Σου χα - - - ρι τι και τερ πο με -

νονταις εν Αυ τω - - - ε - - - ρου - ουργου

με - - νοις - - - υ πο πι στων μυ στι -

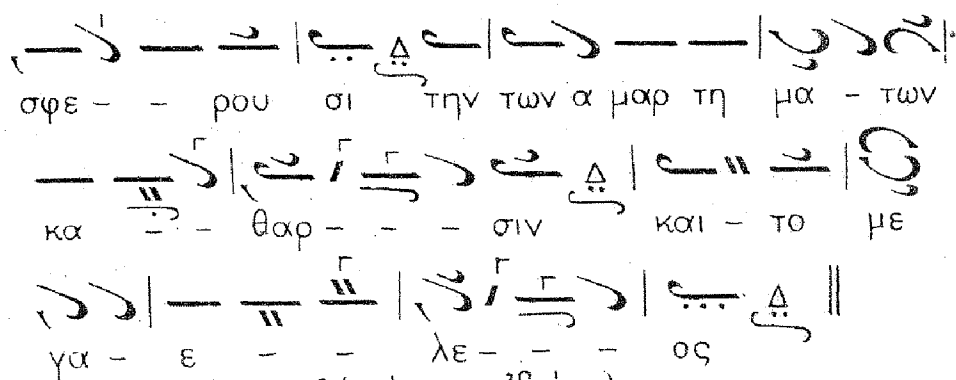
καις και ι - ε ραι - αις τε - - - λε - - - ταις

και προσ δε χο με - νον εκ χει ρο ος των

δου - - - - λων - - - Σου τας α ναι

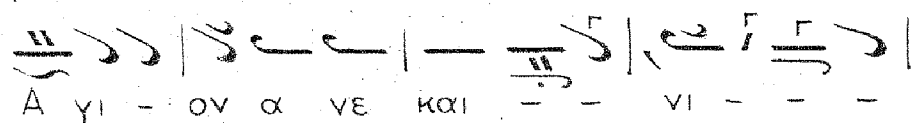
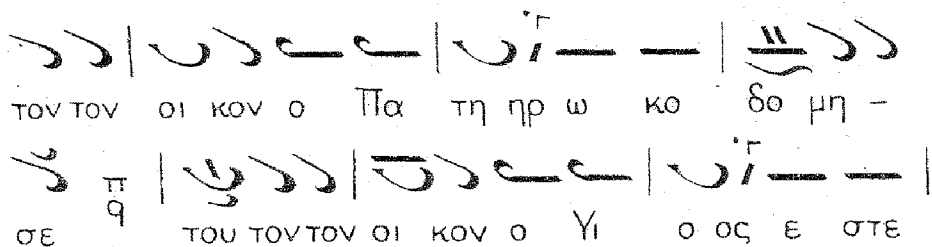
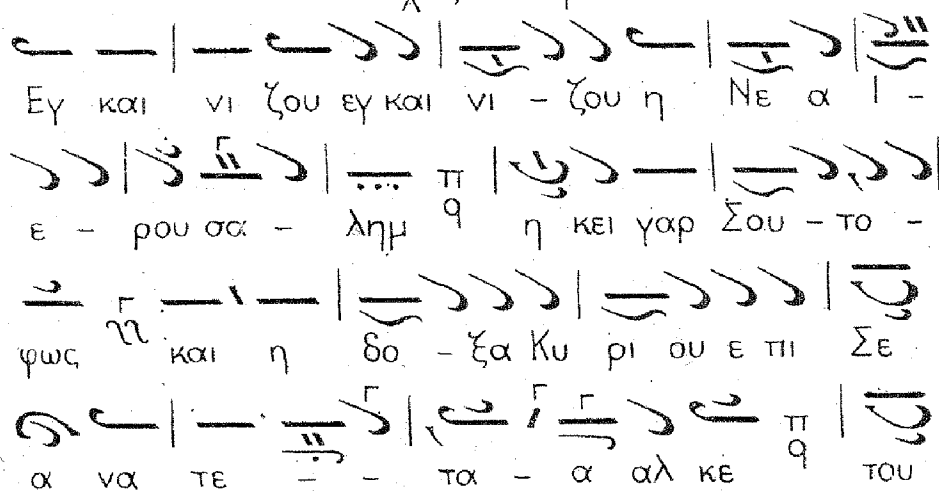
μα - κτους και α - χραντους - - - θυ σι - - - ας

- - - αν τι δι δον τα τε τοις ορ θως - προ



Ἀπόστιχα ἰδιόμελα

ᾠχος Α' π



σε ^π₉ το φω- τι ζον και - στη - ρι - ζον

και α γι α ζον τα - ας - ψυ χα - α ας

η - - - μων ^π₉

Πα - λαι μεν εγ και νι ζωντον Να ο ον ο

- Σο λο - μων ^π₉ α λο γων ζω - ων θυ

σι - ας και ο λο και τω - μα -

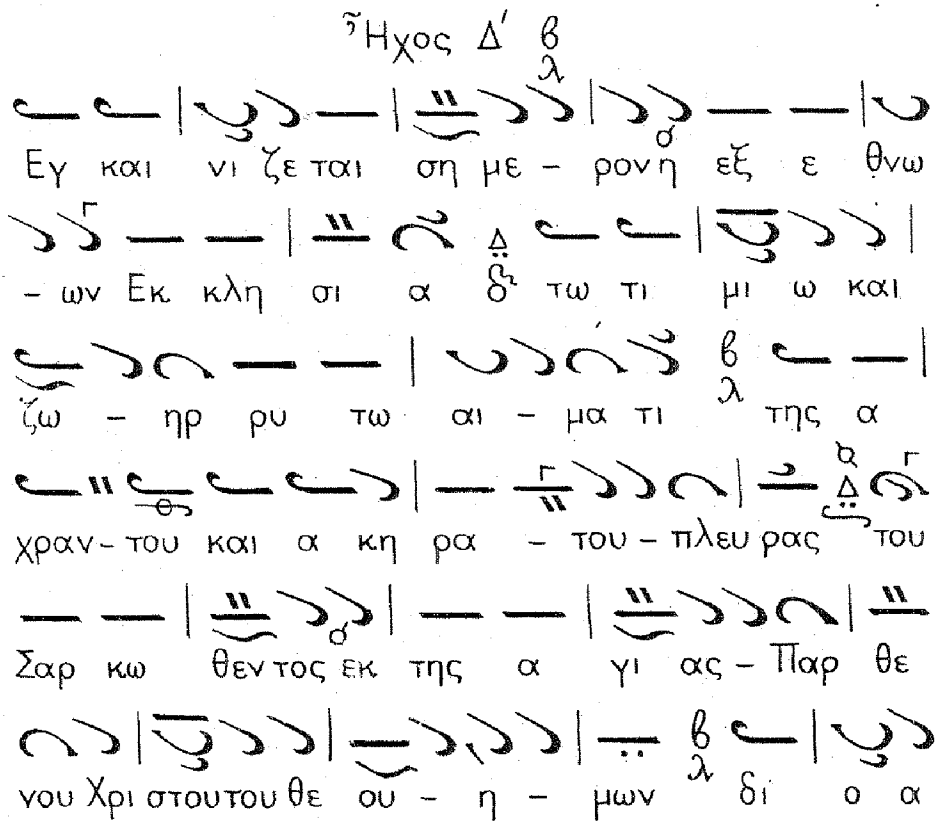
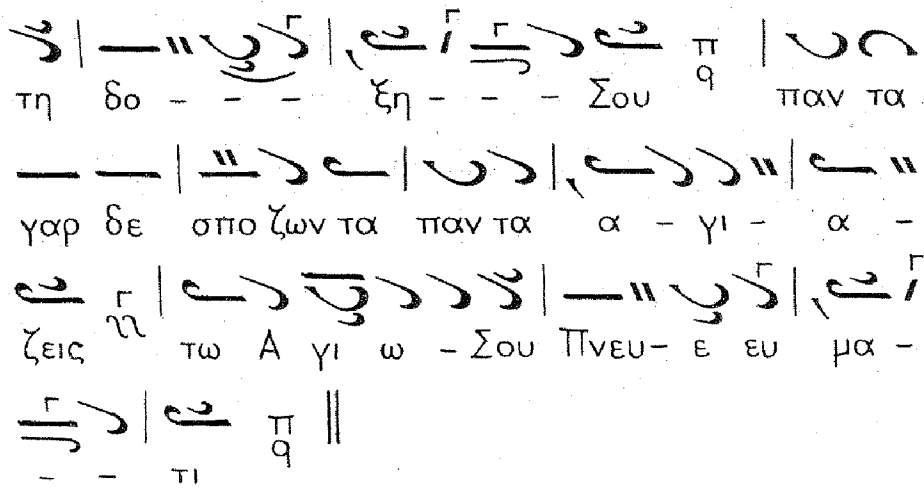
τα ^π₉ προ σε φε - ρε Κυ - - - ρι - - -

ε ^π₉ ο τε δε ηυ δο κη σας Σω τηρ τους

τυ πους μεν - αρ - γη - σαι ^π₉ γνω σθη ναι δε την

α λη θει - αν ^π₉ α ναι μα κτους θυ σι - ας

τα πε - ρα - τα - του - κο - σμου προσ φε ρει -



ε | υ δ ς — — | υ ρ — — | " ς
 θροι σθει - σαι των πι στων αι χο ρει αι
 ε | ψ δ δ | ς Δ δ — " | — δ δ δ | ε
 δο ξα σω - μεν δ τον Πα - τε ρα και υι ον
 δ — | — δ δ δ | — δ ς β ς | υ δ —
 και το Α - γιον Πνε ευ μα λ την μι - αν
 — | " δ δ | ς δ — | — δ δ δ | — δ ς β ||
 θε ο τη - τα την κρα του - σαντα συμπαντα λ

Δοξαστικόν τῶν Ἀποστίχων

Ἦχος Γ' Γα ς

ε — — | ε ρ δ " ε — | ε ς | "
 Προς ε αυ το - ον - ε πα να γου αν
 δ ρ | — υ ε | — ς ς | ς δ " | — ε "
 θρω- πε ρ γε νου και νος αν - τι — — πα
 ς ε δ | ε δ | ε δ π — — | ε ε | ε
 — λαι — ου — ρ και ψυ χης ε ορ
 ς | ψ δ δ | δ " ε | ς ς | ε ς ν |
 τα ξε — — τα - Εγ και νι α — ς
 ε — — ω ως και - ρος ο - θι - ος εγ -
 δ δ | ς δ " | ε ε "
 — και νι - ξε — — σθω — — — σοι — ρ

πα - ση ης πο - - λι τει - - - ας ο
 - - δός ᾧ τα αρ χαι α α - - πα -
 ρη - - ηλθεν ἰ δού - γε γο νε τα -
 παν - - τα - και - να - π ᾧ του το τη
 ε ορ τη - - - καρ πο φο - - ρη -
 - - σον ᾧ την κα λην αλ λοι ω - - σι
 ἰ ν αλ λοι - ου - - με - - - νο
 ος π ᾧ ου τως εγ και νι - ζε - ται ο αν
 - - θρωπος ου τώ ω - - τι - μα -
 - - ται ᾧ η των εγ και - νι ω - - ων
 η με ρα ᾧ ||

Δοξαστικόν τῶν Αἰνῶν

ᾠχος λ' π' α' π' ρ

Ο ε πι των - κο - - ολ πω ων των -
 πα - τρι - κων ῥ ε πα να παυ ο μενο -
 - ος λο - - γε - - ο το Πνευμα σου το
 Α γι - ον κα τα - - α - - - πε
 - εμ ψον κα τα - πε εμ ψο - ο -
 ο ο λο - - - ο - - - ον ῥ εν τω
 Να - ω τω εις το ο νο μα - - -
 σου ῥ α νε γει - ρο με - - νω ῥ

Ἀπολυτίκιον Ἐγκαινίων

ᾠχος Β' Δ

ως του α νω στε ρε ω μα τος την ευ πρεπει

αν και την κα τω συ να πε δει ξας ω
 ραι ο τη τα του α γι ου σκη νω μα τος της
 δο - ξης Σου Κυ - ρι ε στε ρε ω
 σον αυ τον εις αι ω να αι ω - - - - - νος
 και προ δε ξαι η μων τας εν αυ τω α παυ
 - στως προ σα γο με νας Σοι - δε η σεις
 δι α της θε ο το κου η παν των ζω
 η - και α - να - στα - σι ις

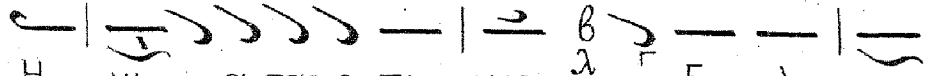
Τροπάρια ψαλλόμενα κατὰ τὴν περιφορὰν τῶν Ἀγίων
Λειψάνων γύρωθεν τοῦ Ἐγκαϊνιαζομένου Ναοῦ

Α' περιφορά: ψάλλονται τὰ Ἰδιόμελα «Ἐγκαινίζου,
ἐγκαινίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ», «Πάλαι μὲν ἐγκαινί-
ζων τὸν ναὸν ὁ Σολομών», «Ἐγκαίνια τιμᾶσθαι παλαι-
ός νόμος» καὶ τὸ δοξαστικόν τῶν αἰνῶν «Ὁ ἐπὶ τῶν

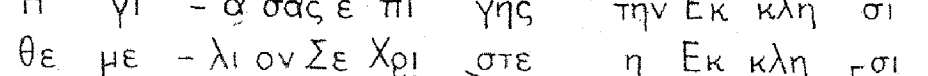
κόλπων τῶν πατρικῶν »

Β' περιφορά : ψάλλεται ἡ γ' ᾠδὴ τοῦ Κανόνος, ὡς ἑξῆς :

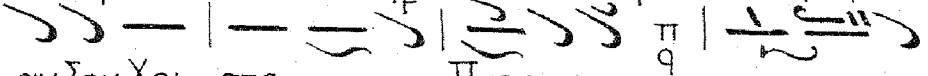
ᾠχος Δ' Γ Βου « Εὐφραίνεται ἐπὶ Σοί »



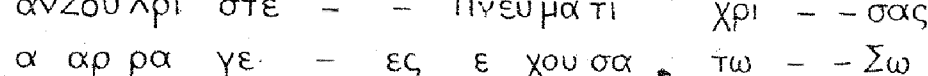
 Η γι - α σας ε πι γης λ την Εκ κλη σι



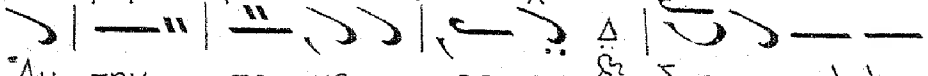
 θε με - λι ον Σε Χρι στε η Εκ κλη ρ σι



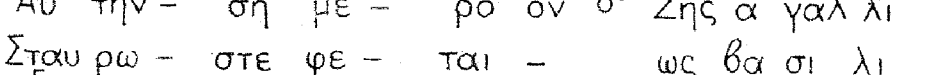
 αν Σου Χρι στε - - Πνευμα τι χρι - - σας



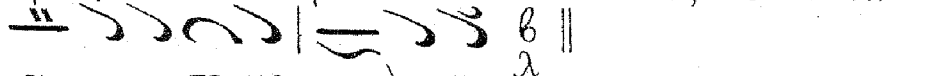
 α αρ ρα γε - ες ε χου σα τω - - Σω



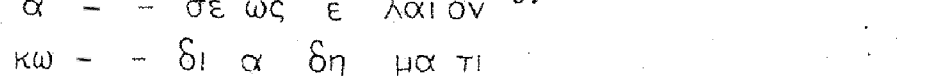
 Ἄυ την - ση με - ρο ον δὲ Σης α γα λ λι



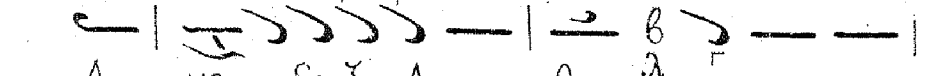
 Σταυ ρω - στε φε - ται - ως βα σι λι



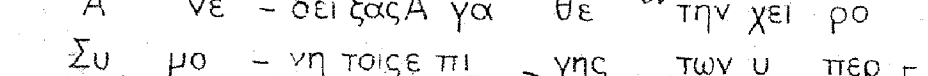
 α - - σε ως ε λαι ον λ



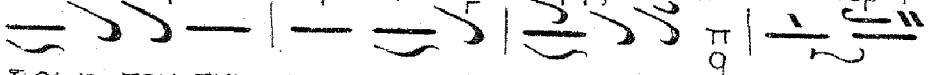
 κω - - δι α δη μα τι



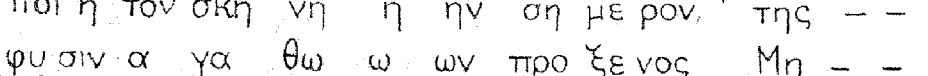
 Α νε - δει ξας Α γα θε λ την χει ρο




 Συ μο - νη τοι σε πι γης των υ περ ρ




 ποι η τον σκη νη η ην ση με ρον της - -



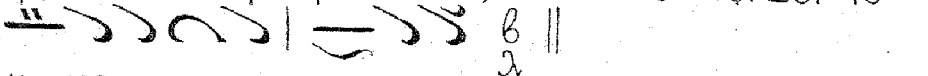
 φυ σιν α γα θω ω ων προ ξε νος Μη - -



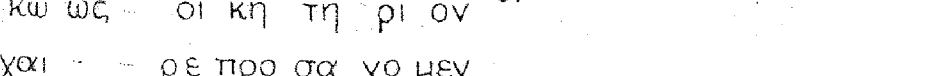
 υ περ νουν - δο ξης - Σου - δὲ οι κο νο μι



 τηρ θε ου γε γο - νας - ο θεν Σοι το



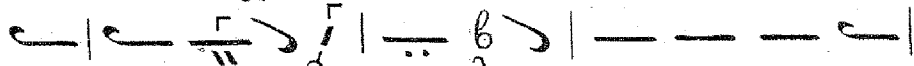
 κω ως - οι κη τη ρι ον λ



 χαι - - ρε προ σα γο μεν


Γ' περιφορά : ψάλλεται ἡ στ' ᾠδὴ, ὡς ἑξῆς :

ᾠδὴ Δ' Γ' Βου « θύσω σοι μετὰ φωνῆς »


 1 Του καλ - λους - Σου ο Βασι λευς Χρι

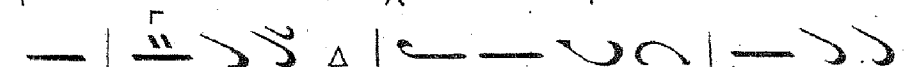
2 Φριτ - του - σι των δυ σμε νων δαι

3 Ου ψα - αμ - μον αλ λα Χρι στον θε


 στος - ε πε θυ μη σε λ νυν της σε πτης Εκ

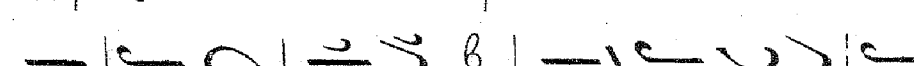
μο - νων αι φα λαγ γες την του Χρι στου Εκ

με - λι ον ε χου σα η εξ Ε θνων Εκ


 κλη σι - ας δ και ε θνων Μη τε - ρα

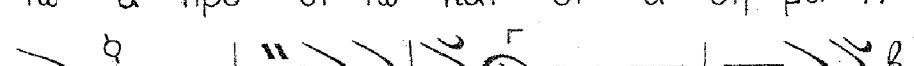
κλη σι - αν του Σταυ ρου τω τυ - πω

κλη σι - α στε φα νου ται καλ - λει


 α πε δει ξεν Σε λ εκ δου λει ας υι

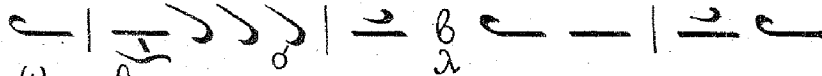
ση μει ου με νην και σκι α ζει α

τω α προ σι τω και δι α δη μα τι

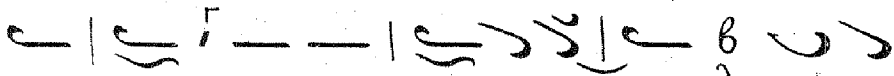

 ο θε του με - - νων δι α του πνευματος

γι α στι κη του - πνευ μα τος ελ λαμ ψις

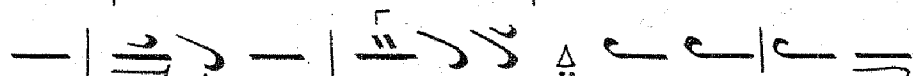
της βασι λει - - ας εγκαλ λω πι ζε ται



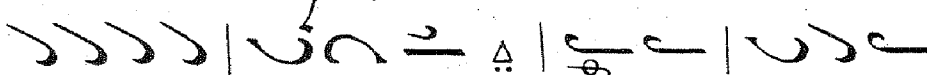
 ω θαυ - - - μα ^β_λ των α παν των




 θαυ μα - των και νο τε ρον - ^β_λ ο τι



 Παρ θε ^ος εν, μη - τρα ^Δ_δ τον τα συ υμ



 παντα πε ρι ε πον τα ^Δ_δ α πει ραν δρως συλ



 λα βου - - σα ουκ ε στε νο χω ρη σε ^β_λ ||